

Орехов Борис Валерьевич

Curriculum Vitæ

+7 (916) 526 0951

✉ nevmenandr@gmail.com

📄 <https://nevmenandr.github.io/>

Опыт работы

- 2013–наст. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
вр. доцент, Москва
- 2022–наст. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ст. научный сотрудник,
вр. научник, Санкт-Петербург
- 2011–2014 Лаборатория компьютерной филологии Башкирского государственного университета,
Уфа
- 2006–2011 Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы,
ст. преп., Уфа
- 2003–2008 Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права,
асс., Уфа

Приглашенный исследователь/лектор

- 2019–2020 Санкт-Петербургский государственный университет, научный сотрудник
- 2020 Европейский университет в Санкт-Петербурге, лектор
- 2014 Университет Ниццы, исследователь, Франция
- 2012 Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, исследователь, Москва
- 2010 Университет Осло, исследователь, Норвегия

Образование

- 2008 Кандидат филологических наук, Воронежский государственный университет
 - Диссертация: «Принципы организации мотивной структуры в лирике
Ф. И. Тютчева» (10.01.01), науч. рук. П. Н. Толстогузов
- 2003–2005 магистратура Башкирского государственного университета, Уфа
- 1999–2003 бакалавриат Башкирского государственного университета, Уфа

Журналы

- 2024–наст. Главн. ред., «Цифровые гуманитарные исследования»
вр.

- 2021–наст. Член ред. коллегии, «Квантитативная филология»
вр.
- 2013–2020 Главн. ред., «Назировский архив»
- 2009–2018 Ответ. сек., «Диалог. Карнавал. Хронотоп»
- 2008–2013 Член ред. совета, «Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке»

Значимые проекты

- Национальный корпус русского языка
<https://ruscorpora.ru/>
- 91-й том: указатель к Толстому
<http://index.tolstoy.ru/>
- Параллельный корпус переводов «Слова о полку Игореве»
<http://nevmenandr.net/slovo/>
- Башкирский поэтический корпус
<http://web-corpora.net/bashcorpus/>
- Языки России в Интернете
<http://web-corpora.net/minorlangs/>
- Фольклорный архив Башкирского государственного университета
<http://nevmenandr.net/pages/bashfolk.php>
- Тютчевiana: жизнь и творчество Ф. И. Тютчева
<http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/>
- Greek Drama Corpus
<https://dracor.org/greek>

Читаемые курсы

- Дигитализация гуманитарного знания
- Цифровые гуманитарные науки
- Формальный анализ стиха
- Программирование (язык Python)
- Русская литература и Digital Humanities
- «Гомер глазами филолога»: online-курс,
<https://openedu.ru/course/hse/GOMER/>

Научные интересы

- корпусная лингвистика
- цифровые методы в гуманитарных науках
- историческая поэтика
- стиховедение
- теоретическая социология
- искусственный интеллект

Популяризация науки

- ПостНаука: <https://postnauka.ru/themes/orehovb>
- Системный Блокъ: https://sysblok.ru/author/b_orekhov/
- Демонаж красноречия: <https://t.me/schonenrede>
- Хабр: <https://habr.com/ru/users/nevmenandr/posts/>

Навыки

- Языки программирования
Python, Perl, PHP, R
- Типографика
L^AT_EX, создание шрифтов

Языки

- Английский
- Французский
- Польский
- Сербский

Ссылки

- GitHub: <https://github.com/nevmenandr/>
- Academia: <https://hse-ru.academia.edu/BorisOrekhov>
- ORCID: 0000-0002-9099-0436
- РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?authorid=199930

Избранные публикации

Книги

- Орехов Б. В. Электронная лира. Как и зачем искусственный интеллект пишет стихи? / Б. В. Орехов. — СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2026. — 260 с.
- Орехов Б. В. Башкирский стих XX века. Корпусное исследование / Б. В. Орехов. — СПб.: Алетейя, 2019. — 344 с.

Англоязычные статьи по цифровой тематике

- Skorinkin D., Orekhov B. The Outward Turn. Geocoding the Expansion of Fictional Space in Russian 19th-Century Literature // Journal of Computational Literary Studies. — 2025. — Vol. 4. — Issue 1. DOI: 10.48694/jcls.4228
- Skorinkin D., Orekhov B. Hacking stylometry with multiple voices: Imaginary writers can override authorial signal in Delta // Digital Scholarship in the Humanities. — 2023. DOI: 10.1093/llc/fqad012.
- Orekhov B. Bashkir Verse from the Turkic Perspective // Studia Metrica et Poetica. — 2021. — Vol. 8 No. 2. — P. 32–44. DOI: 10.12697/smp.2021.8.2.02

- Orekhov B. “Volume 91”: An electronic index to the complete works of Leo Tolstoy // Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences. — 2020. — N 12. — P. 2049–2055. DOI: 10.17516/1997-1370-0703
- Orekhov B., Fischer F. Neural reading. Insights from the analysis of poetry generated by artificial neural networks // Orbis Litterarum. — 2020. — Vol. 75. — Number 5. — P. 230–246. DOI: 10.1111/oli.12274
- Orekhov B., Krylova I., Popov I., Stepanova E., Zaydelman L. Russian Minority Languages on the Web: Descriptive Statistics // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: По материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (Москва, 1–4 июня 2016 г.). Вып. 15 (22). — М.: Изд-во РГГУ, 2016. — С. 452–461.

Стихovedение

- Орехов Б. В. История стихovedения и формализм // Слово.ру: балтийский акцент. — 2024. — Т. 15. — № 4. — С. 147–157. DOI: 10.5922/2225-5346-2024-4-10
- Орехов Б. В. Метрическое и лексическое разнообразие в стихах А. А. Вознесенского // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2022. — № 3. — С. 50–58. DOI: 10.31912/pvrl-2022.3.4
- Орехов Б. В. Случайные метры в русской прозе XIX века // Вещество поэзии: К 70-летию Юрия Борисовича Орлицкого: Сборник научных статей. — М.: РГГУ, 2022. — С. 24–30.
- Орехов Б. В. Силлабо-тонический стих А. Башлачёва // Русская рок-поэзия: текст и контекст : сборник научных трудов. Вып. 21 / Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург: [б. и.]; Тверь: [б. и.], 2021. — С. 127–136.
- Орехов Б. В. Микродиахрония стихovedческих параметров у русских поэтов // ВАПрсы языкознания: Мегасборник наностатей. Сб. ст. к юбилею В. А. Плунгяна / Ред. А. А. Кибрик, Кс. П. Семёнова, Д. В. Сичинава, С. Г. Татевосов, А. Ю. Урманчиева. — М.: «Буки Веди», 2020. — С. 161–164.
- Орехов Б. В. Метрика узбекских переводов русской силлабо-тоники // Российская тюркология. — 2019. — № 3–4. — С. 74–84.
- Орехов Б. В. Почему ошибался Жуковский: о внутритекстовых причинах метрических сбоев в «Одиссее» // М. Л. Гаспарову — стихovedу. In Мемогіам. / Сост. Акимова М. В., Тарлинская М. Г. — М.: Языки славянской культуры, 2017. — С. 73–89.

Стилеметрия и атрибуция

- Орехов Б. В., Василенко А. Г. Количественная атрибуция и «бахтинский круг»: проблема авторства в интеллектуальных сообществах // Новый филологический вестник. — 2026. — № 1. — С. 40–55. DOI: 10.54770/20729316-2026-1-40
- Орехов Б. В. Текст и перевод Владимира Набокова через призму стилиметрии // Новый филологический вестник. — 2021. — № 3. — С. 200–213.
- Орехов Б. В. «Илиада» Е.И. Кострова и «Илиада» А. И. Любжина: стилиметрический аспект // Аристей. — 2020. — Т. XXI. — С. 282–296.

- Великанова Н. П., Орехов Б. В. Цифровая текстология: атрибуция текста на примере романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Мир Шолохова. Научно-просветительский общенациональный журнал. — 2019. — № 1. — С. 70—82.

Корпусная лингвистика

- Савчук С. О., Архангельский Т. А., Бонч-Осмоловская А. А., Дониная О. В., Кузнецова Ю. Н., Ляшевская О. Н., Орехов Б. В., Подрядчикова М. В. Национальный корпус русского языка 2.0: новые возможности и перспективы развития // Вопросы языкознания. — 2024. — № 2. — С. 7–34. DOI: 10.31857/0373-658X.2024.2.7-34
- Орехов Б. В. Язык Л. Н. Толстого: корпусный подход и интроспекция // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2024. — № 1. — С. 67–73. DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.7
- Орехов Б. В. Специфические слова и выражения русских классиков XIX века: опыт контрастивного корпусного исследования // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. — 2019. — № 5 (182). — С. 70—75. DOI: 10.15393/uchz.art.2019.354
- Орехов Б. В. Еще раз об исследовательском потенциале поэтического корпуса: метр, лексика, формула // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2015. — Вып. 6. — С. 449—463.
- Бонч-Осмоловская А. А., Орехов Б. В. Корпусно-статистические подходы к наивной поэзии // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып. 2 / Отв ред. В. А. Плунгян, Л. Л. Шестакова. — М: Издательский центр «Азбуковник», 2014. — С. 20—36.
- Орехов Б. В. «Проблеск» Ф. И. Тютчева в ретроспективе Корпуса. Очерк корпусной поэтики // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып. 2 / Отв ред. В. А. Плунгян, Л. Л. Шестакова. — М: Издательский центр «Азбуковник», 2014. — С. 305—319.

История литературы

- Орехов Б. В. Айзек Азимов и Лев Толстой: история, математика и другие параллели в осмыслении прошлого и будущего // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 24 / отв. ред., предисл. О. А. Новикова, М. А. Короткова. — Смоленск: СмолГУ, 2024. — С. 245–251.
- Орехов Б. В. Сюжетная цитата из Набокова в «Хищных вещах века» // Назировский архив. — 2020. — № 3. — С. 396—403.
- Орехов Б. В. Развивая сравнительную историю фабул // Назировский архив. — 2020. — № 4. — С. 505—512.
- Орехов Б. В. Перевод «Слова о полку Игореве» Н. И. Язвицкого: генетические связи и стилевые особенности // Сборник Матице српске за славистику. — 2017. — № 92. — С. 331—339.

- Орехов Б. В. Недостоверность мистификации: Придумал ли Виктор Ерофеев канадскую литературу? // Могут ли тексты лгать? К проблеме работы с недостоверными источниками. Материалы Четвертых Лотмановских дней в Таллинском университете / Редактор-сост. Т. Д. Кузовкина. — Таллинн: Издательство ТЛУ, 2014. — С. 247—257.
- Орехов Б. В. Мифопоэтика «Мистера Твистера»: между детской литературой и политической дидактикой // Новый филологический вестник. — 2012. — № 3 (22). — С. 87—95.
- Орехов Б. В. Жанр «Поэтического искусства» Буало как системное и внесистемное явление // Историческая поэтика жанра: сборник научных трудов / науч. ред. и сост. Л. Н. Капуцына; Дальневосточ. гос. соц.-гум. акад. — Вып. 3. — Биробиджан: ГОУВПО «ДВГСГА», 2009. — С. 87—95.
- Орехов Б. В. Суд Божий над философом // *Croatica et Slavica Iadertina*. — 2008. — 4. — S. 523—530.
- Орехов Б. В. 'Поминки' Тютчева: реконструкция контекста // *Russian Literature*. — 2008. — LXIV (II). — P. 215—227.
- Орехов Б. В. Об одном случае актуализации внутренней формы у Ф. И. Тютчева // Слово в истории и функционировании: Межвузовский научный сборник. — Уфа: РИО БГУ, 2003. — С. 115—117.