Гуманитарные науки в цифровую эпоху. Лекция 1. Вводная

Борис Орехов

НИУ Высшая школа экономики

nevmenandr@gmail.com

6 ноября 2026

Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Темы курса

Теоретические:

- Проблема формализации литературного материала.
- Оцифровка.
- Анализ данных и компьютерная лингвистика.
- Сетевой анализ.

Практические:

1. Корпус и культуромика.
2. Стилеметрическое исследование.
3. Статистическое исследование.
4. Сетевой анализ.

Будем читать, как это делают на практике.

Оценки

Формула оценивания:
Устная работа на семинарах: Активность * 0.2 + Презентация с разбором кейса: Презентация * 0.2 + Устный блиц-опрос: Тест * 0.2 + Защита мини-проекта: Доклад * 0.4

Страница курса:
https://nevmenandr.github.io/portfolio/teaching/hum2026

Там же литература к курсу и тематический план.

Цифровые гуманитарные исследования: монография (2023)

Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Что такое гуманитарные науки

Гуманитарные дисциплины изучают культуру — всё, что создано человеком, а не природой. Их метод — преимущественно интуитивное постижение смысла явлений.
Объекты культуры — это продукты человеческой деятельности, но лишь в той мере, в какой ими управляют люди. Здесь возникает проблема языка описания.

Что значит «цифровой»

«Цифровой» связано с двумя вещами:

- компьютер как инструмент обработки информации;
- количественные методы работы с данными.

Что дал компьютер гуманитариям

- Сохранность информации — копирование стало дешёвым (от древнерусских рукописей дошло около одной тысячной написанного).
- Доступность информации — хотя люди по-прежнему в основном смотрят котиков на YouTube.
- Упрощение подсчётов — количественные методы.

Digital humanities

- Цифровые гуманитарные науки.
- Цифровая гуманитаристика.

На сайте whatisdigitalhumanities.com собрано 817 определений.

Метафора: «О бракосочетании Филологии и Меркурия»

В аллегорическом трактате Меркурий — покровитель практического знания — хочет жениться на Филологии, олицетворяющей гуманитарное знание. Невеста сомневается и погружается в изучение числовой символики. Числа подтверждают её выбор, а брак с Меркурием должен гармонизировать мир.



Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Как возникли современные науки

- В Средние века церковь претендовала на монополию в познании истины.
- С развитием капитализма философия стала предлагать нерелигиозную альтернативу.
- В конце XVIII века от философии (Кант) отделились эмпирические науки. Их общая основа — истину можно получить только через наблюдения, которые можно повторить и подтвердить.

Науки о социальной действительности

- После Великой французской революции возникла потребность в науке об обществе. Рынок, государство и общество подчиняются законам, которые можно вывести эмпирически (номотетические дисциплины).
- История — идиографическая дисциплина: она исходит из уникальности общественных явлений и не стремится к обобщениям.
- Исторические данные в XIX в. — это Франция, Великобритания, США, территории современных Германии и Италии.

Колониальный контекст и кризис

- Колониальной администрации нужна была своя наука.
- Так называемые «примитивные» народы должна была описывать антропология.
- Восточные цивилизации, уступающие Западу, — предмет востоковедения.
- Антропологи и ориенталисты настаивали на уникальности своего племени или цивилизации, поэтому оказались на стороне идиографии.
- В середине XX в. антропологи и историки помогали понимать противника.
- В 1970-х — кризис перепроизводства специалистов: университеты перешли на самофинансирование, зависящее от рынка труда.
- После распада СССР потребность в гуманитариях снизилась.

Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Чем гуманитарная наука отличается от естественной

- В естественных науках модель строится из количественных характеристик повторяющегося.
- В гуманитарных науках значимо не повторяющееся, а единичное; не общее, а уникальное (класса пушкиных не бывает).
- «Каждый объект, будучи повторимым в самых разных своих деталях, уникален как единство смысла во всей полноте и в любых тонкостях его материального воплощения в чувственно воспринимаемой форме» (М. И. Шапир).
- Значение, выраженное другими словами, — уже другое значение.

Номотетические и идеографические науки

- **Идеографические** — науки о единичном и уникальном
  - изучают индивидуальные явления в их неповторимости;
  - цель — описание и понимание конкретного;
  - примеры: история, филология, этнография.
- **Номотетические** — науки об общем и закономерном
  - устанавливают универсальные законы и обобщения;
  - цель — объяснение и предсказание;
  - примеры: физика, химия, экономика.
- **Критерий разграничения** — предмет и метод: уникальность vs. повторяемость.
- **Автор концепции** — В. Виндельбанд и Г. Риккерт (неокантианство).
- **Дискуссионность** — жёсткое деление условно: многие науки сочетают оба подхода.

Отличия гуманитарной науки от естественной

- В естественных науках давно ясно, что именно формализовать и обратить в число.
- В гуманитарной науке не очевидно, что сущностно, а что второстепенно.
- В естественных науках законы мира неизменны, цель науки — выявить и сформулировать их.
- В гуманитарной науке мир меняется:
- Для писателя древности традиционность выражения была добродетелью, для писателя эпохи модерна главное — новаторство.

Цифровые методы и гуманитарная наука: противоречие

- Исторически гуманитарной науке **не подходит** эмпирика и исследование закономерностей.
- Цифровые методы, напротив, предполагают:
  - формализацию эмпирического материала;
  - поиск закономерностей.
- **Следствие:** напряжение между традиционной гуманитарной методологией и digital humanities.

От идеографического описания к количественным методам

- Переход от традиционных идеографических описаний к количественным методам требует смены оптики.
- Необходимо **перестроить взгляд на материал**.
- Новая установка: видеть **общее в уникальном**.

Х. Ортега-и-Гассет, «Дегуманизация искусства»

- «Нет ничего более лёгкого, нежели подмечать различия между отдельными произведениями».
- Но акцентирование различий и специфики **ни к чему не приведёт**, если сначала не определить **общее**.
- Это общее «разнообразно, а порою и противоречиво утверждается во всех них».
- Аристотель: вещи различаются между собою **в том, в чём они походят друг на друга**, — в том, что у них есть общего.

Пример стиховедения: «большие числа» и закон

- «Обследуются не типы, а массы, не единичные явления, а общие состояния».
- Рассматриваются многие тысячи стихов данного размера — в различных разрезах.
- «Большие числа» торжествуют над случайностью, **выстраивая закон**.

Формализация

- Некоторые важные для гуманитариев понятия совсем не поддаются формализации и переводу в число:
- стиль?
- понимание?
- намеренность приёма?

Состав Digital Humanities (явочным порядком)

- Цифровое литературоведение.
- Оцифровка и электронные публикации.
- Цифровое искусствоведение, музееведение.
- Цифровое киноведение.
- **Цифровая история** — важное направление внутри DH, хотя история не является гуманитарной наукой.

Пределы формализации

М. И. Шапир: «С успехом применяя точные методы для теоретического описания физического мира, мы бессильны построить универсальную математическую модель даже самого „простого“ и „поверхностного“ явления духовной культуры. Причина банальна: нельзя сконструировать математизированную картину универсума, которым управляет множество относительно равноправных демиургов; кто-нибудь из них во что бы то ни стало отменит закон, установленный другим».

О чём нужно помнить

Б. И. Ярхо: «Ни один математический акт не должен совершаться, пока в него не будет вложен конкретный литературоведческий смысл»

Содержание

1. Структура курса, организационная информация
2. Гуманитарные науки и цифровые технологии
3. Гуманитарные и естественные науки
4. Специфика гуманитарного знания
5. Формализация в литературоведении

Что можно формализовать?

- Конвенционально принятая область: стиховедение.
- Язык художественной литературы.
- Всё то, что имеет дело не с высокоуровневыми понятиями (стиль, литература), а с атомарными фактами: слоги, метры, слова.

Стиховедение

- Понятно, что сущностно, а что второстепенно: метры, ритм, рифма, строфика.
- Можно посчитать количественное распределение метров в определённый период.
- Количественно описать динамику и связать её с имеющимся запасом знаний об истории литературы (четырёхстопный ямб).

Слова

- Давно возникла математическая лингвистика.
- Тогда мы научились считать слова и делать выводы об их распределениях.
- Частотные слова важны для текста при определённых оговорках.

Традиционный филолог = комментатор

Н. В. Брагинская: «Угроза репутации комментатора со стороны электронных средств поиска информации существует. А именно той репутации, которая строится на эрудиции, на больших мнемонических способностях, огромном многолетнем труде по накоплению знаний. Например, авторитетный филолог считает, что в таком-то тексте есть влияние аттицизма: дескать, вот это, и это, и это слово характерны для аттикизирующей стилизации. И приводит примеры. Ему верят как эксперту, на этом основании датируют памятник. Но по базе данных, где помещается практически вся греческая литература, выясняется, что названные им слова равномерно распределены по доаттикизирующему, аттикизирующему и уже не аттикизирующему периоду».

Для чего нужны компьютеры в филологии?

Н. В. Брагинская: «Экспертные оценки часто терпят крах, мнемонический ресурс падает в цене. Однако наличие баз данных даёт возможность ставить такие научные и комментаторские задачи, о которых до их появления нечего было и думать. Непосредственно базы данных, ресурсы Интернета дают доступ только к готовому знанию-справке и освобождают от рутины, а не от профессии».

Панорама DH

https://dhumanities.ru/sections/



Отвлечённое чтение

«Когда смотришь на жизнь сквозь призму пятнадцати тысяч романов, то, наверно, видишь её в странном свете и создаёшь себе обо всём довольно дикое представление».

— Мопассан, «Иветта»

Дальнее чтение и формализм

- **Франко Моретти, «Дальнее чтение»**
  - «Ближнего чтения не существует» — distance как условие знания.
  - Объект — не отдельный текст, а корпус: жанры, приёмы, тропы.
- **Орехов Б. В.** История стиховедения и формализм // Слово.ру: балтийский акцент. 2024. Т. 15. № 4. С. 147–157. DOI: 10.5922/2225-5346-2024-4-10
  - Стиховедение сохраняет ядро формализма: объяснение литературного через литературное, без редукции к социологии или психологии.
  - Моретти «мимикрирует» под методологию формалистов, но отстаивает враждебную ей логику социальных наук.

Этапы истории Digital Humanities до 2010-х

- До 2010-х — почти **не исследования**, а оцифровка и стандарты.
  - причина: слишком мало цифровых гуманитарных данных для выводов.
- XX век: попытки анализа текста — частотные словари и конкордансы.
- Главная деятельность: электронные корпуса и стандарты.
  - TLG (Thesaurus Linguae Graecae).
  - SGML.
  - TEI (Text Encoding Initiative).