

Как и о чем говорили за столом герои

русской литературы?

Борис Орехов
nevmenandr.net

Как это выяснить?

~~**Прочитать всю русскую
литературу**~~

Волшебство

Правда ли, что где-то есть волшебная нейросеть, которая знает ответ на этот вопрос?



«Судьба Шарля Лонсевиля»

Константин Паустовский

Я убедился, что Россия живет ожиданием чуда. О чуде гнусаво бормочут монахины, оплакивая мертвых. О чуде возглашают в церквах спившиеся певчие. Чудо предсказывают нищие, чья одежда блестит от лампадного масла, — их здесь почитают святыми и называют странниками. Наконец, о чудесных капризах царей любят рассказывать старые солдаты, облысевшие от тяжелых париков.

Суровая правда

Волшебные нейросети есть,
но они выполняют более стандартные задачи.

А тут задача не очень стандартная
и на **не очень стандартном материале**.

Вот если бы мы искали упоминания нашего
бренда в твиторе...

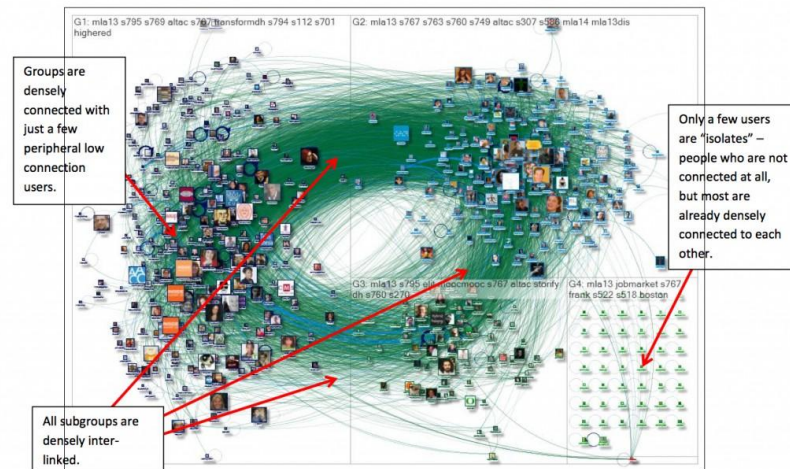


Figure 16: Network graph of 599 Twitter users whose tweets contained "mla13" on January 6, 2013. There is a green line or "edge" for each follows relationship. There is a blue edge for each "replies-to" and "mentions" relationship in a tweet. There is a self-loop edge for each tweet that is not a "replies-to" or "mentions."

Нам нужны
данные!



Нефть XXI века

Про данные

- В электронном виде (!)
- С жанровым определением
- Разложенные по годам
- Есть ли там переводы?
- А если это вольные переложения?

<https://doi.org/10.31860/openlit-2020.10-C004>

Корпус нарративной прозы XIX века: 500 текстов.

А в Стэндфорде 5 000!

Николай Александрович Лейкин

Въ гостяхъ у турок: Юмористическое
описание путешествия супруговъ Николая
Ивановича и Глафиры Семеновны
Ивановыхъ черезъ Славянсия земли въ
Константинополь

Скорый поѣздъ только что
вышелъ изъ-подъ обширнаго,
крытаго стекломъ
желѣзнодорожнаго двора въ
Буда-Пештъ и понесся на югъ, къ
сербской границѣ.

- разстилаюцца
- разсказываць
- прэдрасудковъ

```
translit "Онъ стоялъ подлѣ письменнаго стола"
```

Флаг `-t` отображает изменённые слова в старой орфографии.

```
translit -t "Онъ стоялъ подлѣ письменнаго стола"
```

```
Он{Онъ} стоял{стоялъ} подле{подлѣ} письменнаго{письменнаго} стола
```

Запуск из интерпретатора:

```
from prereform2modern import Processor
```

<https://pypi.org/project/prereform2modern/>

Как искать
застолья?

Ключевые слова

- завтрак, обед, ужин — это всё?
- кабак, трактир — ?
- подали, блюдо, еда

Что ещё?

Ведь говорил я ему тогда за завтраком: «Вы, профессор, воля ваша, что-то нескладное придумали! Оно, может, и умно, но больно непонятно. Над вами потешаться будут»

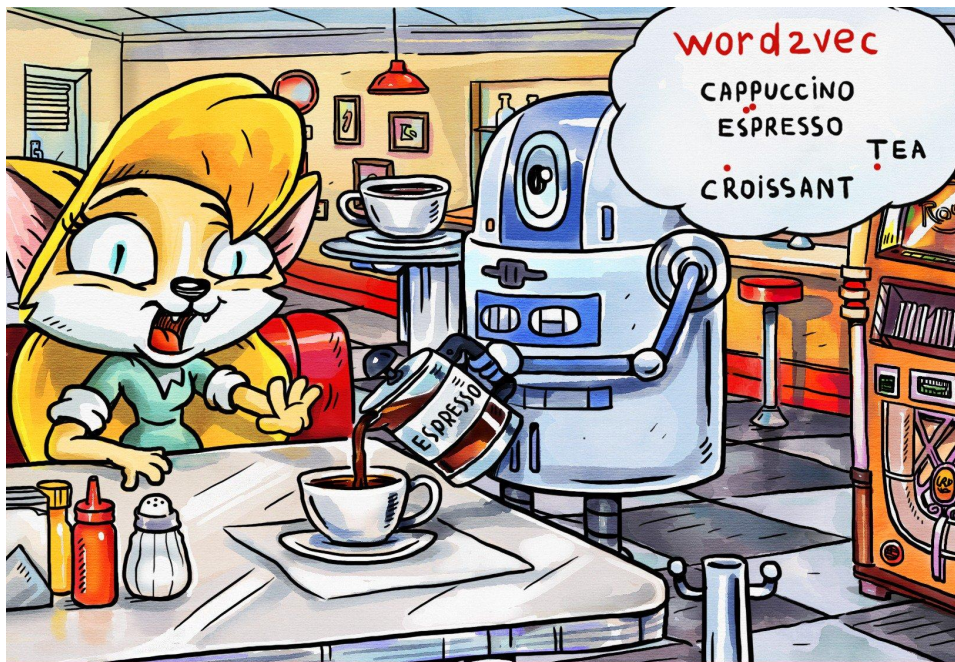
rusvectors.org

Семантическая близость слов
на основе векторных моделей





ассоциаты для слова «кабак»



- Espresso? But I ordered a cappuccino!
- Don't worry, the cosine distance between them is so small that they are almost the same thing.

Обед: не слова, а конструкции

У него три вицмундира: один весь истертый по швам, который он носит в департаменте, другой поновее, который он обыкновенно надевает по воскресным и табельным дням, также отправляясь куда-нибудь в гости к приятелям на бостончик или на вистик; третий, совершенно новый, хранится собственно для директорских обедов и вечеров.

И. И. Панаев «Дочь чиновного человека»
(1839)

Сегодня за обедом в Грановитой Палате Милославский опять заговорил со мною о тебе и спросил: где казнили тебя и где похоронили? Я отвечал ему, что тебе отрубили при мне голову и похоронили в лесу, что подле Немецкой Слободы. Стыдно было лгать; но греха нет во лжи, если лжешь для того, чтобы спасти душу ближнего. Что у тебя в кружке?

К. П. Масальский «Стрельцы» (1832)

«за обедом/к обеду»
есть в 257/240
текстах из 500

— **За обедом** князь, — продолжал Крапчик, — очень лестно отрекомендовав меня Сергею Степанычу, завёл разговор о нашем деле, приказал мне говорить совершенно откровенно. Я начал с дела, лично меня касающегося, об одном раскольнике-хлысте Ермолаеве, который, по настоянию моему, посажен в острог и которого сенатор оправдал и выпустил.

А. Ф. Писемский «Масоны» (1881)

Прямая речь

— Митагъ-то естѣ у васѣ? Хабензи? казалъ бѣлокурому челоуѣку Николай Ивановичѣ.

— Нѣтъ, нѣтъ. Не стану я ѣстѣ митагъ (т. е. обѣдѣ), перебила его Глафира Семеновна и отдала, приказѣ: — Бульонѣ и бифштекѣ...

— О, я, мадамѣ, поклонился блондинѣ.

За обедом Петр Иванович назло мне назвал папу идиотом за его непрактичность. `<speech><author_comment>`Я на это `сказала</author_comment>`: «`<said aloud='True' characteristic='neutral' type='direct'>`Не всем же быть такими практическими людьми, как `статский советник Бубновский`»`</said></speech>`.

А. Н. Апухтин «Архив графини Д.» (1895)

Supported tags and respective `Dockerfile` links

- `latest` (*Dockerfile*)

hseling-api-direct-speech

Docker image with **uWSGI** and **Nginx** for **Flask** web applications in **Python 3.7**, **Python 3.6** running in a single container. Optionally using Alpine Linux.

Images use [tiangolo/uwsgi-nginx-flask-docker](https://github.com/tiangolo/uwsgi-nginx-flask-docker) as base image. Please visit <https://github.com/tiangolo/uwsgi-nginx-flask-docker> for more information on how to use it.

Description

Use `docker-compose build` and `docker-compose up` to run image in full development environment.

GitHub repo: <https://github.com/hseling/hseling-api-direct-speech>

Docker Hub image: <https://hub.docker.com/r/hseling/hseling-api-direct-speech/>

<https://github.com/DanilSko/speech>

Так про что
говорили-то?

Ну ладно, мы нашли все контексты. Неужели читать?



НЕТ

читать будет компьютер



Тематическое моделирование

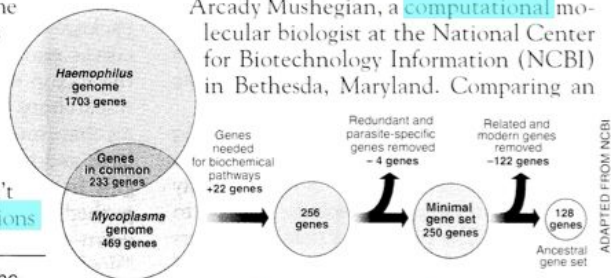
Как узнать, про что
текст, не читая его?

Seeking Life's Bare (Genetic) Necessities

COLD SPRING HARBOR, NEW YORK— How many genes does an organism need to survive? Last week at the genome meeting here,* two genome researchers with radically different approaches presented complementary views of the basic genes needed for life. One research team, using computer analyses to compare known genomes, concluded that today's organisms can be sustained with just 250 genes, and that the earliest life forms required a mere 128 genes. The other researcher mapped genes in a simple parasite and estimated that for this organism, 800 genes are plenty to do the job—but that anything short of 100 wouldn't be enough.

Although the numbers don't match precisely, those predictions

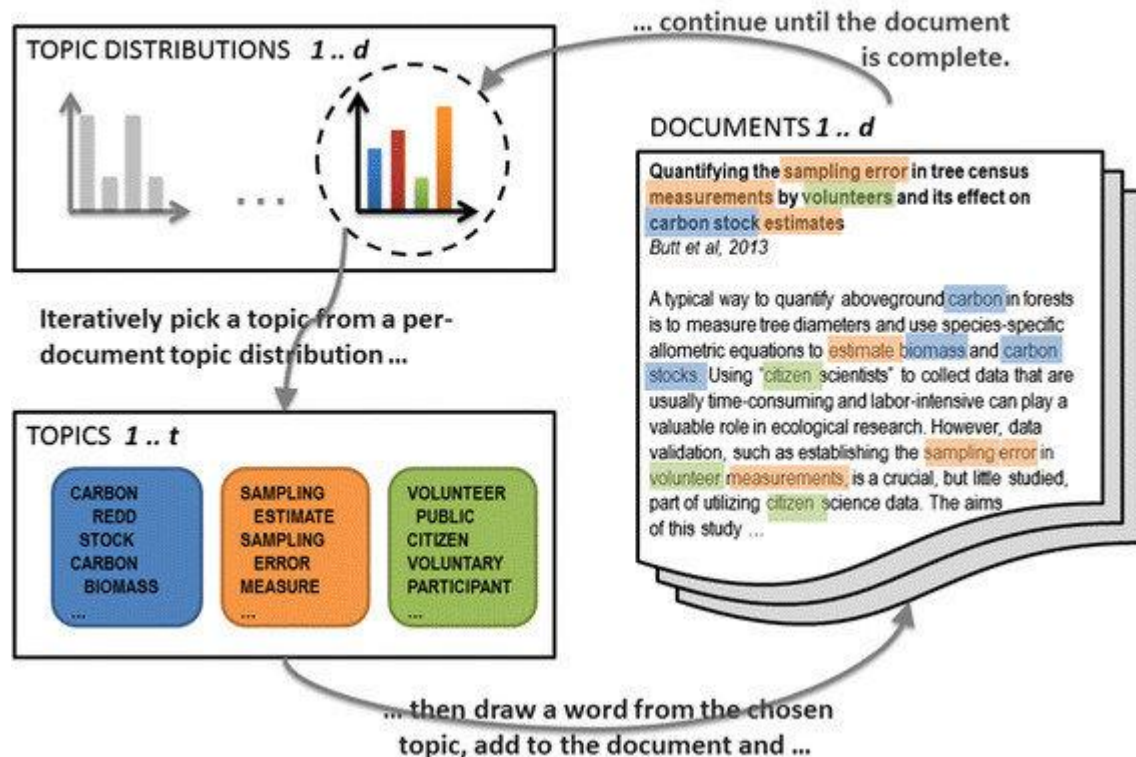
“are not all that far apart,” especially in comparison to the 75,000 genes in the human genome, notes Siv Andersson of Uppsala University in Sweden, who arrived at the 800 number. But coming up with a consensus answer may be more than just a genetic numbers game, particularly as more and more genomes are completely mapped and sequenced. “It may be a way of organizing any newly sequenced genome,” explains Arcady Mushegian, a computational molecular biologist at the National Center for Biotechnology Information (NCBI) in Bethesda, Maryland. Comparing an



* Genome Mapping and Sequencing, Cold Spring Harbor, New York, May 8 to 12.

Stripping down. Computer analysis yields an estimate of the minimum modern and ancient genomes.

ASSUMED DOCUMENT GENERATION PROCESS



topic modeling

Берем прямую речь из контекстов, убираем стоп-слова, лемматизируем и получаем топики

Топики — это ряды слов

Торіс 1: узнавать необразованный скрипка талант

Торіс 2: характер шумно храбрость

Торіс 3: угощение прибегать сверху

Торіс 4: корова несчастье скот околевать

Торіс 5: участие остроумно осыпать институтский

Торіс 6: государство билет щебетать полиция

Торіс 7: повторять испуг побледнеть немедленно

Торіс 8: шутить дразнить засмеяться грешник

Разговоры

- сюжетные
- развлекательные
- об общественной жизни
- о личном росте

Когда я ем, я глух и нем?

Это естественное пространство для разговора.

Где еще поговорить людям?

На прогулке. Но это обычно интимный разговор двух.

За игрой. Но игра мешает своей тематикой

За столом — это там, где разговаривают дворяне, поэтому не в кабаках, а за обедом на приемах.

О самой еде

Граблинъ подошелъ къ столу, заглянулъ въ блюдо и воскликнулъ: — Ну, такъ я и зналъ! Баранье сѣдло съ бабковой мазью изъ помидоровъ. Фу, ты пропасть! [Н. А. Лейкин. Где апельсины зреют (1893)]

На стол поставили ветчину, соленую и вяленую баранину и говядину, сушеную и соленую рыбу, икру паюсную, тертый сыр, перепечи и пироги с сыром. Водки и медов было в изобилии. Блюда были оловянные, а кубки и ковши серебряные. Басманов, поднося Лжедмитрию первое блюдо, низко поклонился и сказал: — Простите, государь, что угощаю тебя пищей скудною. Мы, русские, в походах не берем с собою лишнего и запасаемся только тем, что может долго сохраняться. — На войне пища дело последнее, — сказал Лжедмитрий. [Ф. В. Булгарин. Димитрий Самозванец (1830)]

Нам надо серьезно поговорить!

Персонажи встречаются в общем пространстве и начинают серьезный разговор, который должен двигать сюжет

Все сели за стол. — Скоро думаете **свадебку** сыграть? — спросил Боголюбов.
[А. К. Шеллер-Михайлов. Лес рубят — щепки летят (1871)]

Оставайся сегодня у меня обедать, за обедом **потолкуем**. [Н. Н. Алексеев.
Игра судьбы (1899)]

А еще нам
нужно двигать
сюжет

За стол садятся, чтобы поговорить (а не только для еды)

— Скажите, пожалуйста, — спросил я Полутыкина за ужином, — отчего у вас Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? [И. С. Тургенев. Хорь и Калиныч (1847)]

За обедом учительша между прочими разговорами объявила мужу, что чёрная курица непонятно куда спряталась. [Антоний Погорельский. Черная курица (1829)]

Развлечения

Этот веселый и остроумный доктор, крепкий, здоровый и румяный, с большими бойкими голубыми приветливыми глазами и крупными белыми зубами, рассказывал за обедом анекдоты и свои наблюдения над пациентами. [К. М. Станюкович. Тяжелый сон (1900)]



О спорах на кухне

Разговор за обедом касался большею частью предметов хозяйственных, толковали, однако, и о литературе немного. [И. И. Панаев. Раздел имения (1850-1860)]

Время и место для мечты

Вчера за обедом Акси́нья и говорит старику: «Я, говорит, хочу в Бутёкине кирпичный завод ставить, буду сама себе купчиха». [А. П. Чехов. В овраге (1900)]

Когда они сели за стол, барон сказал: — Я завтра хочу ехать в Москву на целый день погулять там, посмотреть... Я почти совсем не видал Москвы. А. Ф. Писемский. В водвороте (1871)

а кабаки?

таверны, корчмы, харчевни...

Кабаки бывают

— Правда, Василь не обижает бедных лошадей и не продает их сена и овса на сторону, не бьет понапрасну бедного козла на конюшне, не ходит в **кабак** по ночам и не бранит тайком своего барина. [О. М. Сомов. Юродивый (1827)]

Скажите, что манифест скоро будет, что о нем где-нибудь уже намек сделан в газете; сейчас брошу вас, извините, и бегом пуцусь к Фунтяеву в **таверну**, «Пчелку» понюхать... [Г. П. Данилевский. Воля (1863)]

И даже немного харчевни

Алешка в случае крайности думал перебраться в соседнюю губернию, а Степка намеревался странствовать в далекую Москву, представляющую ему по рассказам трактирных половых каким-то совершенно земным раем, в котором гулянья, кабаки, харчевни, трактиры и монастыри с серебряными колоколами на каждом шагу. [П. В. Засодимский. Темные силы (1870)]

Кабаков тысячи, трактиров десятки, харчевен сотни

В кабаках не разговаривают

Вот там как раз едят и пьют

Васильев прошел по Садовой до
Сухаревой башни, потом до
Красных ворот, отсюда свернул
на Басманную. Он зашел в кабак
и выпил большой стакан водки,
но от этого не стало легче. Дойдя
до Разгуляя, он повернул вправо
и зашагал по переулкам, в каких
не был раньше ни разу в жизни.
[А. П. Чехов. Припадок (1889)]

А почему?

Во-первых, литература XIX века — литература дворянская. Дворяне едят дома и в гостях.

Во-вторых, в кабаках громко

Андрон точно въехал в середину огромного улья: говор походил на жужжанье, люди сновали как пчелы; ругань, божба, хлопанье по рукам, пронзительный звук брошенной в воздух пилы, звон кос, ржание и мычание скота, песни из распахнутых настежь кабаков, залихватская музыка трактирной машины, трезвон колоколов «к достойной» — все сливалось в один сплошной, оглушительный и веселящий шум. [А. И. Эртель. Гарденины, их дворня, приверженцы и враги (1889)]

Мы редко
попадаем внутрь
кабака, но если
мы там, то

Беспросветность

Все трое вошли в заведение к Грише Чубаркову и сели за стол. Молодой извозчик сидел у двери с растрепанными волосами, с опухшим лицом, босой; вместо вязаной рубахи на нем была надета холщовая, и холщовые же штаны вместо суконных брюк.

— Не дашь? — говорил он хозяину заведения.

— Нет... Что, Данило Сазоныч, скучный такой? — обратился хозяин к Горшкову.

Тот закурил трубку и рассказал о причине своей грусти.

[Ф. М. Решетников. Где лучше? (1868)]

ЭТО ВСЁ

что я могу сказать о войне во Вьетнаме