

Русская поэтическая география

Б. В. Орехов
(НИУ ВШЭ-ИРЛИ РАН)



Символические пространства

Ю. М. Лотман:

- О понятии географического пространства в русских средневековых текстах

Научное мышление Нового Времени изменило переживание географического пространства. Однако асимметрия географического пространства и тесная связь его с общей картиной мира приводит к тому, что оно и в современном сознании остается областью семиотического моделирования.

- Путешествие Улисса в «Божественной Комедии» Данте
- Дом в «Мастере и Маргарите»

Здесь обнажается важный принцип культурного мышления человека: реальное пространство становится иконическим образом семиосферы — языком, на котором выражаются разнообразные внепространственные значения, а семиосфера, в свою очередь, преобразует реальный пространственный мир, окружающий человека, по своему образу и подобию.

Лотман в своих работах предлагает несколько метафор для описания символического пространства в культуре:

- Сообщение Творца, которое нужно расшифровать
- Проекция морально-нравственных границ
- Самопоясняющая структура

Пространство через имя

Пространство в тексте может быть моделировано через описание

- границ (напр., «Слово о полку Игореве»)
- оппозиций (напр., верх-низ)
- имена (топонимы и микропонимы)

Картографирование литературы

- Moretti, Franco. *Graphs, Maps, Trees: Abstract models for a literary history* (2005)
- Döring J. *How Useful Is Thematic Cartography of Literature?* (2013)
- Piatti B., Bär H. R., Reuschel A.-K., Hurni L., Cartwright W. *Mapping Literature: Towards a Geography of Fiction* (2016)

Имена пространства в поэзии

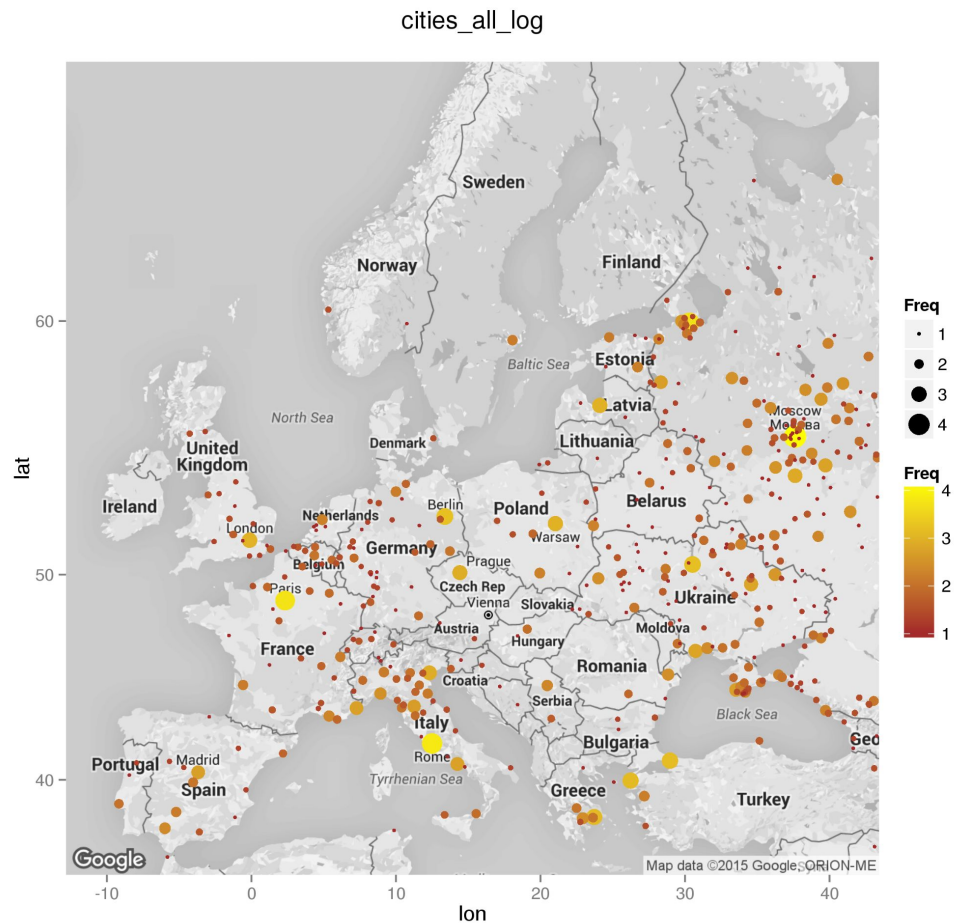
- Лосев Л. Реальность зазеркалья: Венеция Иосифа Бродского (1996)
- Меднис Н.Е. Венеция в русской литературе. Новосибирск (1999)
- Образ Рима в русской литературе (2001)
- Кормилов С. И. Города в поэзии В. С. Высоцкого (2002)

В таких работах имя только ограничивает исследуемое пространство.

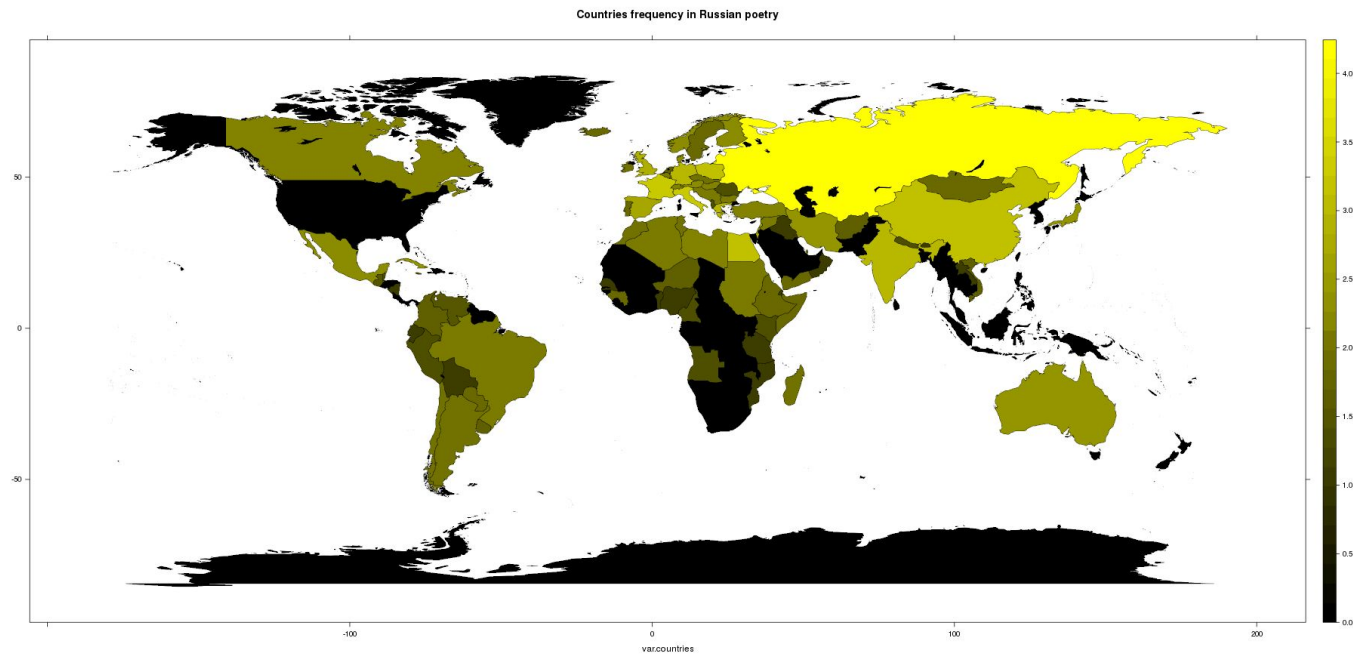
Топонимы в русской поэзии

- Лейбов Р., Лекманов О. Заметки о Тарту в современной русской поэзии: освоение места (2010)
- Лейбов Р. Русская слава и польская столица: К истории одного рифменного клише (2012)
- Лейбов Р. Город и рифма: К описанию морфологической динамики рифменного гнезда (2014)
- Kuzmenko E., Orekhov B. Geography Of Russian Poetry: Countries And Cities Inside The Poetic World (2016)

Города



Страны



Методы обработки текста

Методы извлечения

В работе (2016) использовался словарный метод с заранее заданным списком сущностей.

- Хорошая точность (но есть коллизии типа София)
- Сомнительная полнота

Развитие инструментов компьютерного анализа текста позволяет применить более гибкий способ: natasha

- J. L. Leidner 2007. Toponym Resolution in Text: Annotation, Evaluation and Applications of Spatial Grounding of Place Names, Diss. Informatics, Edinburgh.
- Geoffrey Andogah et al. 2012 Every Document has a Geographical Scope. Data and Knowledge Engineering 80. DOI: dx.doi.org/10.1016/j.datak.2012.07.002

Результаты

Исходная выборка примерно соответствует современному объему поэтического подкорпуса НКРЯ (12 млн).

Полный список локаций от natasha: 74 322

Вычищенный вручную список: 9 350

= много ложных срабатываний

9308	Японии	Япония
9309	Японий	Япония
9310	Японию	Япония
9311	Япония	Япония
9312	Японией	Япония
9313	Японский	Япония
9314	Японской	Япония
9315	Из Японии	Япония
9316	Японские острова	Япония
9317	Японское море	Японское море
9318	Японском море	Японское море

Но зато

Локации, которых точно не было бы в заранее заготовленных списках:

Неформальные именованья: Вечный Город, Ю-Эс-Эй, Приамов град

Вымышленные топонимы: Поэтоград, Новодьявольск

Не гео- -графия: Млечный путь

Микротопонимы: Медный Всадник, Марьяцкая башня

Поэтоград

Чтоб винопадило вино

У нас в Поэтограде.

[Н. И. Глазков. «Впрочем, я нисколько не такой...» [Поэтоград II, 2] (1940-1941)]

В Поэтоград моя дорога,

Меня среда не понимала.

[Н. И. Глазков. «Могу от женщин одуреть я...» [Люяблю, 6] (1944)]

Новодьявольск

Не знают в уголовном розыске,

Что жили мы с тобою — в Божеске,

В Богочертовске, в Новодьявольске

(Кормились песенкой — о яблочке),

[И. В. Чиннов. «Документально и фактически...» (1971)]

Сложности расположения

- Реальные и символические имена
- точки vs прямые vs полигоны
- Идентификация старых и новых названий

Где-то на севере, где подо мхом гранит

блещет слюдою синей и воду озёр хранит,

верстах в двухстах к востоку от Гельсингфорса.

[Б. Ш. Кенжеев. «Медленно, медленно гаснет несытый ночной очаг...»
(2003-2005)]

Частотность

1 Русь 133

2 Нева 124

3 Россия 121

4 Волга 112

5 Москва 75

6 Рим 70

7 Днепр 51

8 Дунай 47

9 Кремль 46

10 Кавказ 45

11 Европа 44

12 Урал 43

13 Новгород 34

14 Волхов 33

15 Петербург 32

16 Азия 31

17 Альпы 31

18 Африка 31

19 Каспийское море 31

20 Ладога 31

21 Сибирь 31

22 Дон 29

23 Рейн 29

24 Вавилон 27

25 Греция 27

26 Киев 27

27 Англия 26

28 Париж 25

29 Стамбул 25

30 Америка 24

31 Арбат 24

32 Иордан 24

33 Аравия 23

ИТОГИ

Тривиальность филологических наблюдений: «стиховое удобство»

Несколько поэтических мифов

- Самоидентификация (утверждение и противопоставление)
- Горизонты империи

Потенциал для интерпретации в рамках социологии: Филиппов А. Ф.
Социология пространства (2008)