

# Статья Элжеты Александровской «География писательского сообщества» — забытый эпизод пространственного поворота в гуманитарных науках

•••

Борис Орехов  
(НИУ ВШЭ, ИРЛИ РАН, МГУ)

# Дисклеймеры

- Это не эмпирическое исследование, а историография
- Я не полонист
- Я недостаточно владею польским языком
- Но считаю, что такие реактуализации нужны и важны для гуманитарной науки

# Пространственный поворот

Spatial turn is an Intellectual Movement that places emphasis on place and space in social science and the humanities. It is **closely linked with quantitative studies** of history, literature, cartography, geography, and other studies of society.

---

Bodenhamer, David J., John Corrigan, and Trevor M. Harris, eds. 2010. *The Spatial Humanities: GIS and the Future of Humanities Scholarship*. Edition Unstated. Bloomington, Ind.: Indiana University Press.

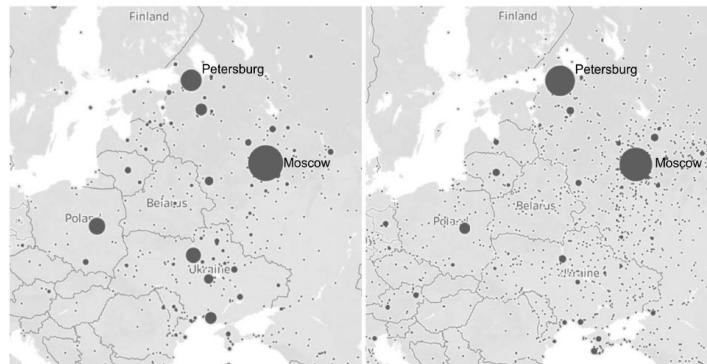
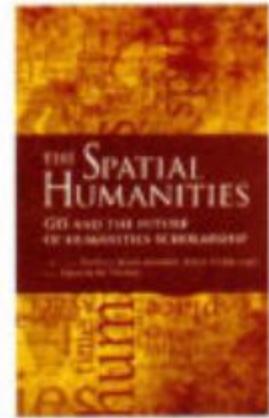


FIGURE 10.4. Map with location frequencies in romantic (left) and realist (right) texts visualized through circle sizes.

J.D. BODENHAMER, J. CORRIGAN, T.M. HARRIS (eds), *The Spatial Humanities. Gis and the future of humanities scholarship*, 203 pagine, Indiana University Press, 2010. ISBN 978-0-353-22217-6.



## Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже»

Version 1.0



Орехов, Борис, 2024, "Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже»", <https://doi.org/10.31860/openlit-2023.4-G003>, Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору, V1

Cite Dataset ▾

Learn about Data Citation Standards.

Access Dataset ▾

Contact Owner

Share

Dataset Metrics ▾

77 Downloads ▾

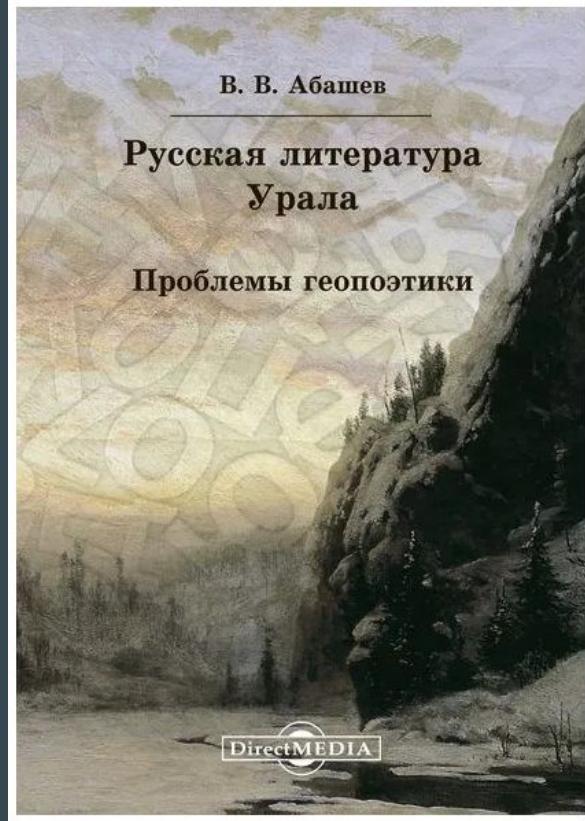


# В. Г. Щукин Город и МИФ

Исследования в области  
ГЕОПОЭТИКИ



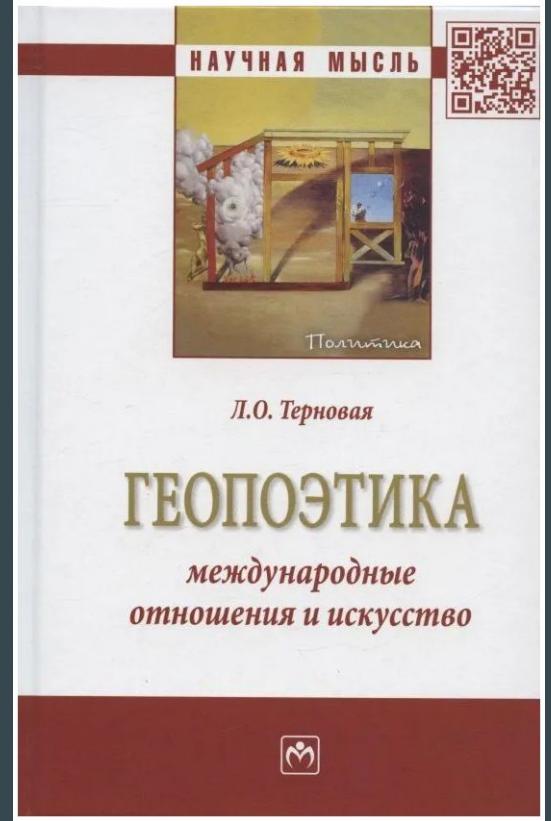
Геопоэтика



В. В. Абашев

## Русская литература Урала

Проблемы геопоэтики



Л.О. Терновая

# ГЕОПОЭТИКА

международные  
отношения и искусство



# Актуальные пространственные публикации

- Skorinkin D., Orekhov B. The Outward Turn. Geocoding the Expansion of Fictional Space in Russian 19th-Century Literature // Journal of Computational Literary Studies. — 2025. — Vol. 4. — Issue 1. DOI: 10.48694/jcls.4228
- Geography Of Russian Poetry: Countries And Cities Inside The Poetic World // Digital Humanities 2016. Conference Abstracts. Kraków, 2016. — P. 830–832.
- Орехов, Борис, 2024, "Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже»", <https://doi.org/10.31860/openlit-2023.4-G003>, Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору, V1.



# Совпадения

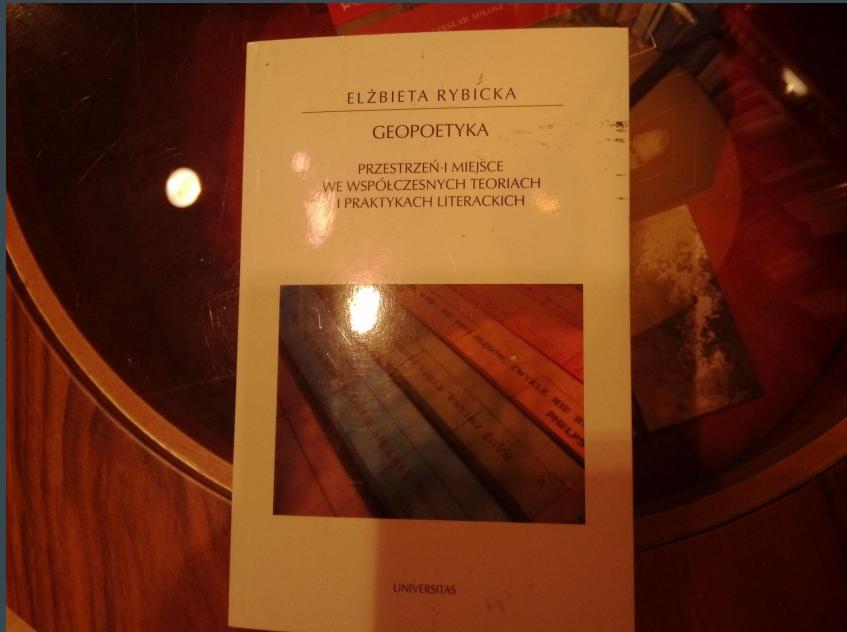
# ALEKSANDROWSKA Elżbieta Lidia

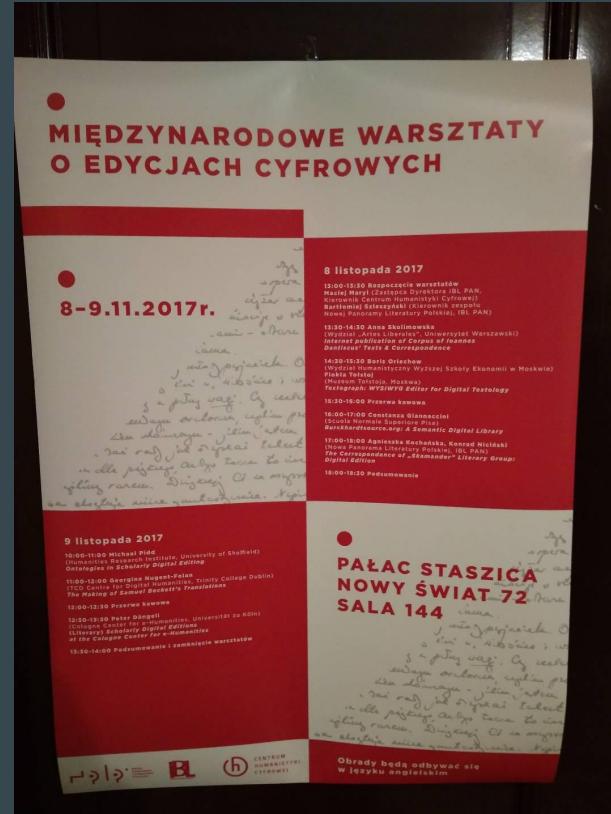
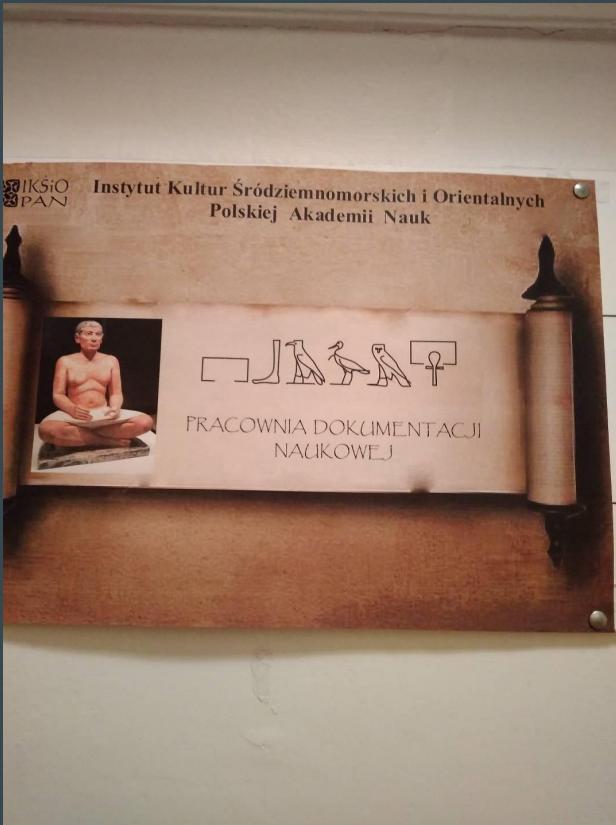
Urodzona 1 stycznia 1928 w Grajewie; córka Edwarda **Busza**

В 2016 DH-конференция проходила в польском Krakове, с Александровской при желании можно было встретиться.

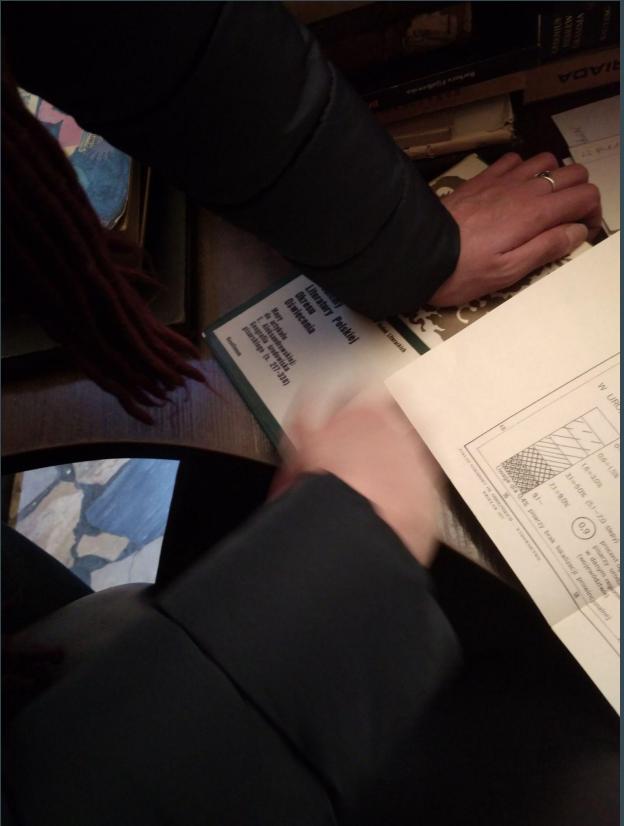
Польский топоним (фамилия) Busza происходит от краткой формы составных личных имен, таких как Budzisław. И Александровска, и Буза оба долгожители.





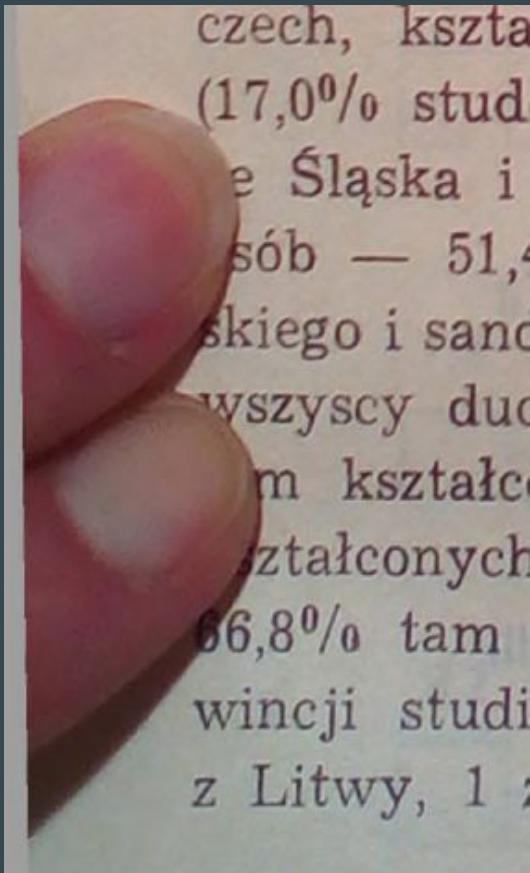
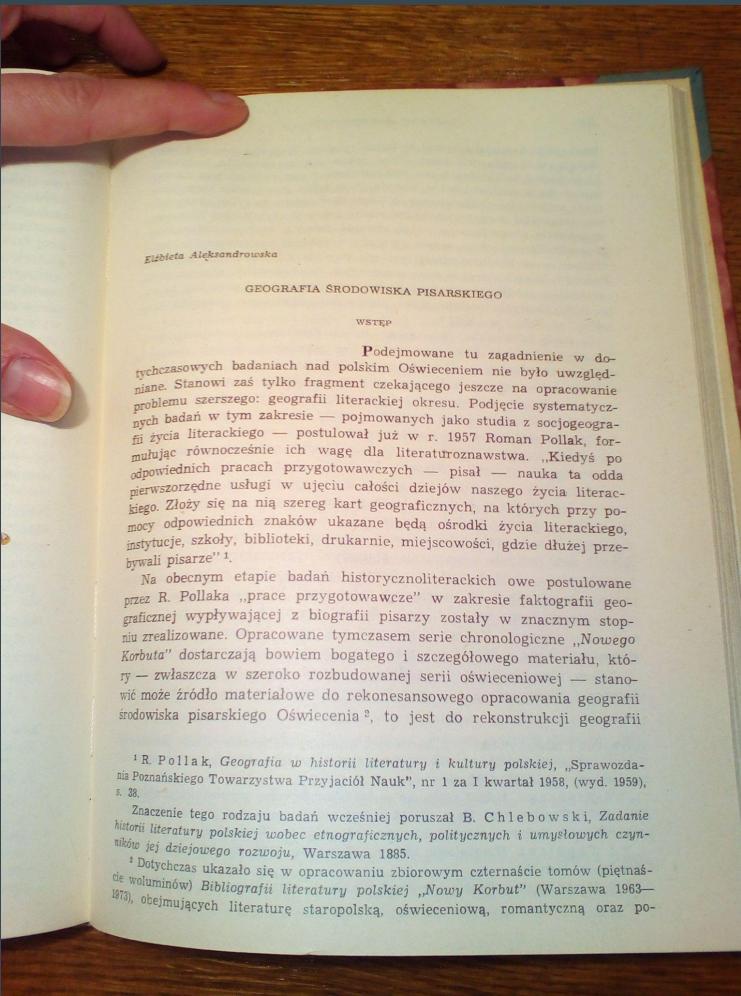


8-9.11.2017



10.11.2017

# Маникюр Е. А. Выналек





Карты Александровской в интерьере DH-центра в Вышке

# Geografia środowiska pisarskiego

Geografia środowiska pisarskiego. W:  
Problemy literatury polskiej okresu  
Oświecenia. Seria 2. Wrocław 1977 s.  
217-337 + teka 16 map.

---

# Рецепция

[Geografia środowiska pisarskiego,\(w:\)](#)

[Искать в цитирующих статьях](#)

[ЦИТИРОВАНИЕ] Kultura artystyczna Wielkiego Księstwa Litewskiego w epoce baroku

J Kowalczyk - 1995 - Instytut Kultury

 [Сохранить](#) 99 [Цитировать](#) [Цитируется: 1](#) [Похожие статьи](#)

Отклики по данным польских библиографов:

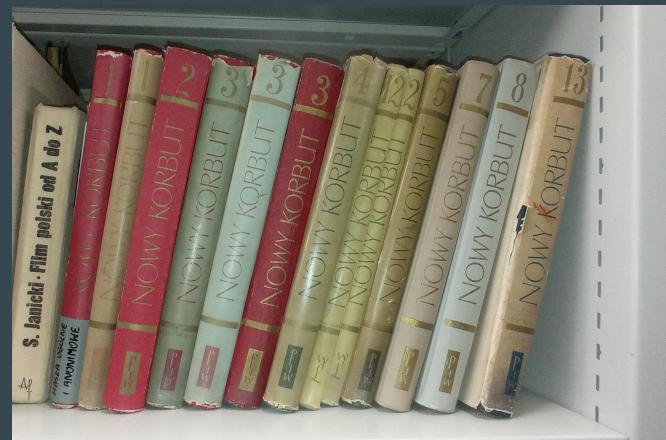
- A. Staniszewski. „Komunikaty Mazurskio-Warmińskie” 1978 nr 3.
- Z. Libera. „Rocznik Literacki 1977” wyd. 1980.
- W. Pusz. „Pamiętnik Literacki” 1980 z. 2.
  - + силлабусы учебных курсов

# Предшественники и данные

R. Pollak, Geografia w historii literatury i kultury polskiej, „Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk”, nr. 1 za I kwartał 1958, (wyd. 1959), s. 38.

Z. Florczak, Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku, Wrocław 1967

Подзаголовок издания — «Новый Корбут» — напоминает о Габриеле Корбуте, создателе четырехтомного библиографического труда «Польская литература от истоков до мировой войны» (1929 – 1931)



# Координаты исследования

**Время:** Польское Просвещение

**Данные:** 533 писателя, 9431 книга

**Концептуальная рамка:** историческая статистика

**Сложности данных:** регионы не эквивалентны по площади, плотности населения и экономической структуре.

**Предмет исследования:** происхождение, образование, проживание, миграция, публикации

Административное деление на картах того времени.

mie wyodrębniono następujące grupy pokoleniowe: G.0 — prekursorów, rodzących się do r. 1709 (w l. 1677—1709); G.I — „inicjatorów”, urodzonych w l. 1710—1729; G.II — „twórców”, urodzonych w l. 1730—1749; G.III — „działaczy”, urodzonych w l. 1750—1769; G.IV — „kontynuatorów”, urodzonych w l. 1770—1789; wreszcie G. E. — epigonów, rodzących się od r. 1790 (w l. 1790—1806). Graniczne daty roczne generacji,

## Поколения

Рождение

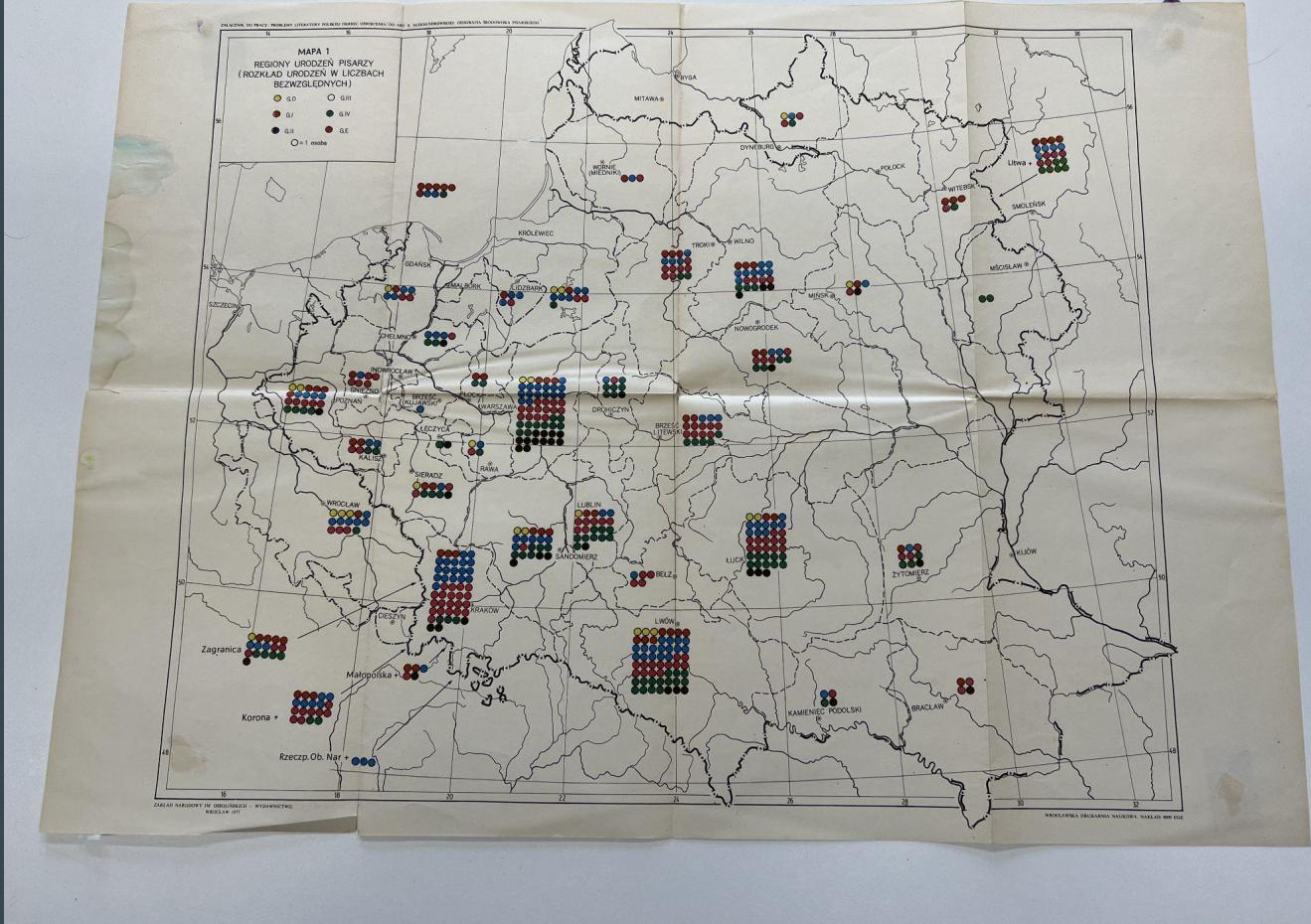
# Где рождались писатели

**В Польше или за границей?** «Среди зарубежных стран наибольшее число рождений польских писателей — по пять в каждой — зафиксировано в Германии и Франции».

## Каково участие регионов?

**Изменения с поколениями:** «Начиная с IV поколения, участие Литвы в рождении изучаемой группы значительно снизилось, что следует отнести к следующим обстоятельствам. Во-первых: с секуляризацией литературных кругов в эпоху Просвещения, первоначально — особенно в Литве — крайне клерикальных. Во-вторых, с романтизмом»

# Места рождения



# Карта не отражает богатства данных

В то время как писатели Мазовецкого воеводства в подавляющем большинстве (36 человек) родились в самой Варшаве, главным образом в буржуазных многоквартирных домах и резиденциях знати, а в последние поколения также в домах интеллигенции, писатели Русского воеводства (Ф. С. Дмоховский, П. Лелевель, В. Малецка, К. Танская и А. Тарчевская), более экономически и культурно сбалансированные, родились в разных местах: в помещичьих владениях, дворянских резиденциях, как в крупных, так и в малых городах.

# Плотность рождений

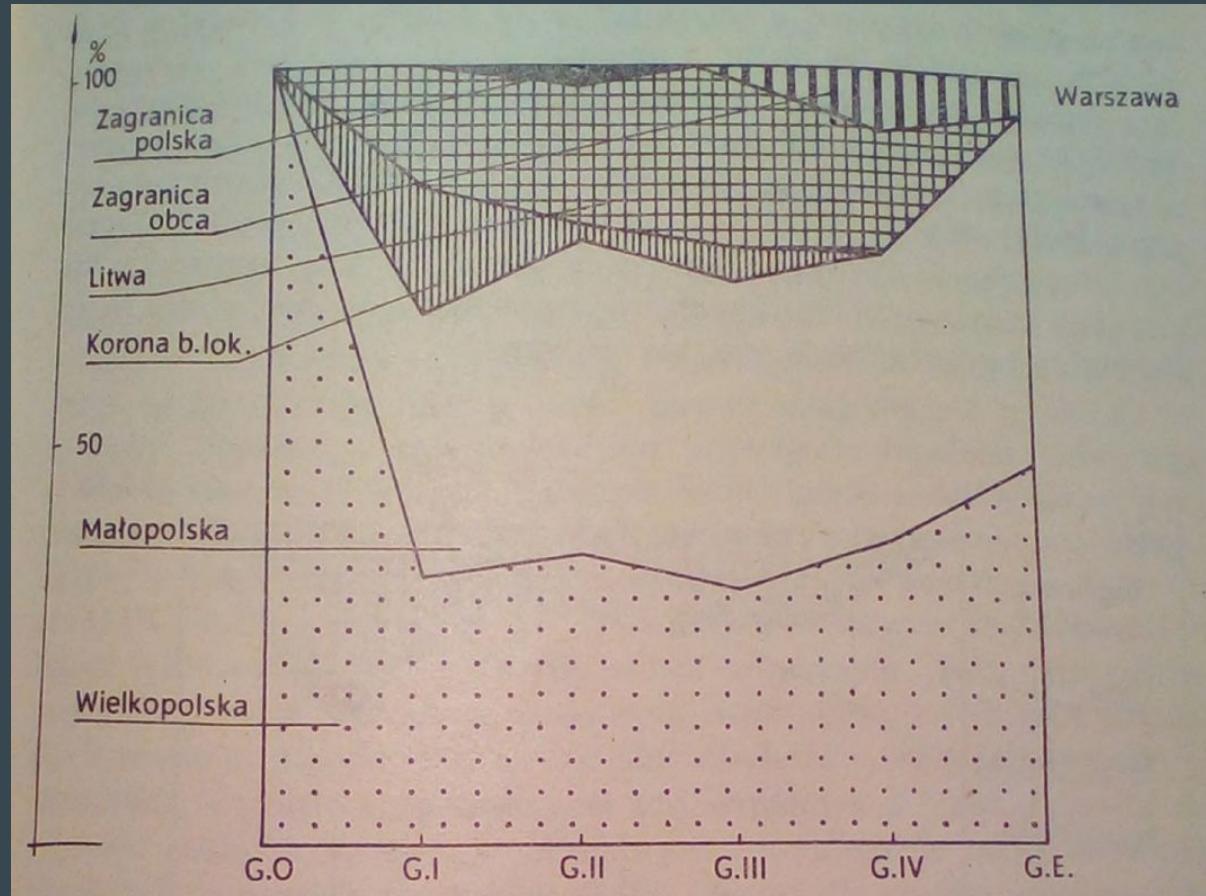


# Социально-исторический комментарий

Стоит отметить резкое снижение рождаемости на территориях, оккупированных Пруссией во время первого раздела (Поморское и Великопольское воеводства), где германизация, навязанная захватчиком, в значительной степени облегчалась немецкоязычным населением городов, которые также являлись культурными центрами в этих регионах в большей степени, чем где-либо еще.

# Образование

# Территориальное происхождение всех писателей, получивших образование в Варшаве

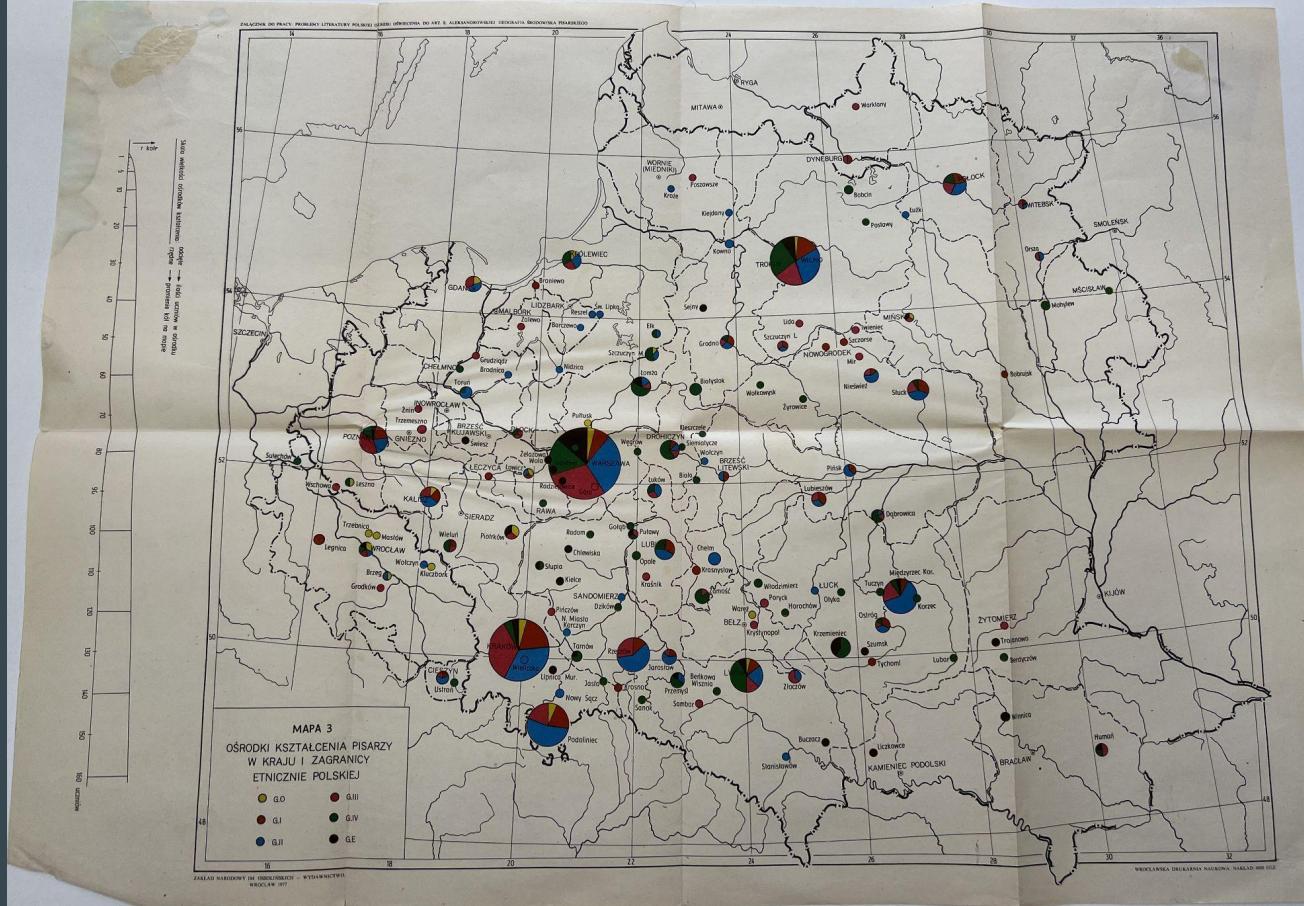


# Образование

Из числа рассмотренных здесь писателей эпохи Просвещения для 93 человек не сохранились данные об их месте обучения. Остальные писатели получили образование в 188 территориальных центрах, 129 из которых находились в Польше.

Писатели эпохи Просвещения часто получали образование в двух или более территориальных центрах.

# Образование



# Крупные центры

Варшава, в соответствии со своим столичным характером, заняла первое место. Различные школьные центры и частные дома (в основном знати) обучили 144 писателя (отдельных лиц), то есть 27,0% всей выборки.

В поколении 0 ее опередил Париж с показателем 21,7% (9 человек), а в поколении I — Krakow с показателем 25,4% (12 человек). Абсолютного лидера она достигла только во II и III поколениях — 29,8% и 27,7% соответственно, то есть где-то с середины 1740-х годов.

# Негеографические данные

Наибольшее количество будущих писателей — 81 человек — обучалось в государственных средних школах Варшавы. Из них наибольшая посещаемость была зафиксирована в школах Речи Посполитой (30 учеников), за ними следуют иезуитские школы (18 учеников) — однако, из-за роспуска ордена в 1773 году, эти школы принимали писателей только до III класса включительно.

## Состав учащихся в Варшаве (наложение характеристик)

Состав учащихся в этих школах был примечателен, с отчетливо общенациональным распределением. В целом, только 28 человек (34,6%) были из Варшавы (20) и Мазовецких воеводств (8) (Мазовецкое, Равское, Плоцкое). Еще 6 человек (7,4%) были набраны из других воеводств Великой Польши, половина из которых была из Познанского воеводства.

## Львов и Познань

Львов и Познань замыкают список крупнейших учебных заведений страны, привлекающих будущих писателей. Львов, где в девяти университетах обучается в общей сложности 31 писатель (5,8% от общего числа), занял шестое место. Познань, где в шести учебных заведениях обучаются 22 писателя (4,1%), заняла восьмое место.

В обоих городах наибольшую группу учащихся составляют писатели, посещающие местные средние школы. Во Львове это 20 будущих авторов, обучающихся в иезуитских школах и средней школе; в Познани 14 учились в Люблинской академии.

# Плотность образования



# Образовательные траектории

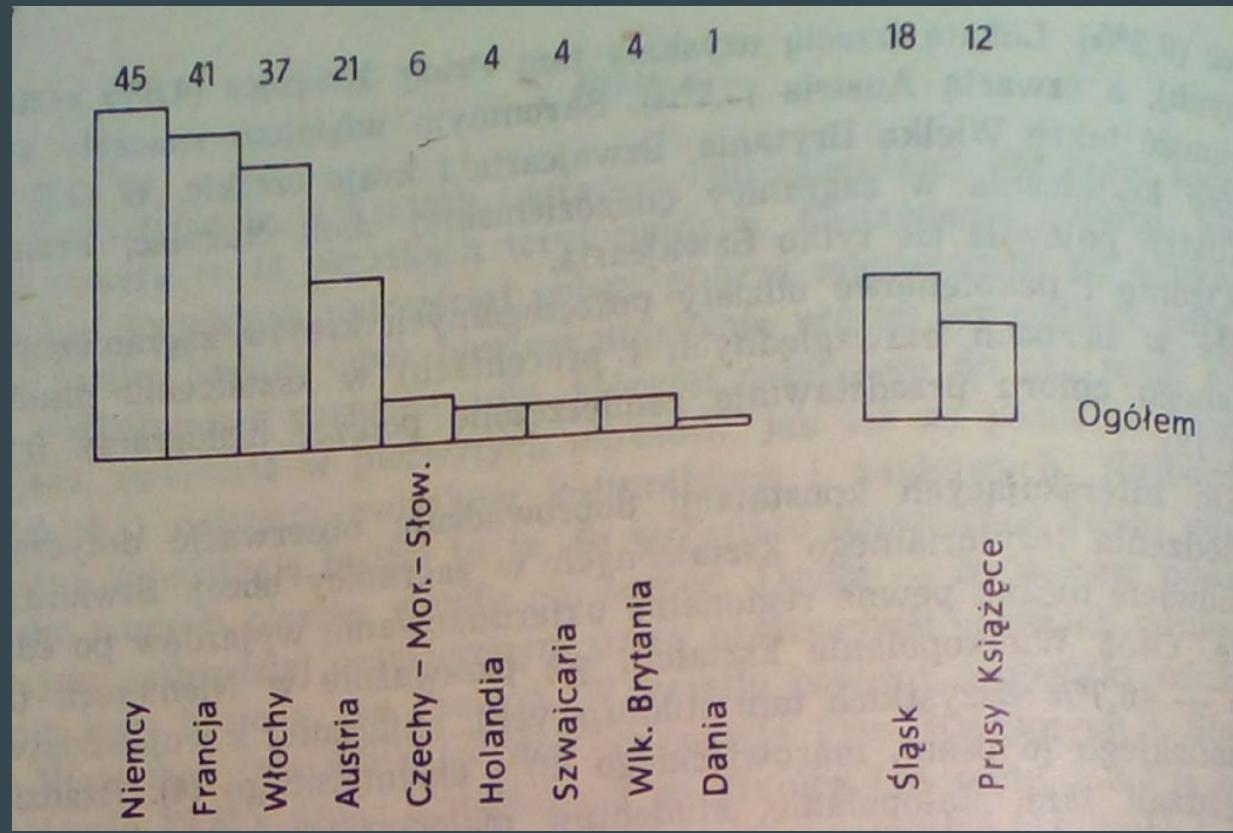
Вопрос о том, когда и куда чаще всего ездили польские писатели эпохи Просвещения с целью получения образования, имеет решающее значение. Помимо простого наблюдения, он позволяет более детально понять пути проникновения европейской мысли в нашу страну, особенно в ранние периоды, а также осознать наши непосредственные и более отдаленные культурные и научные связи. Наиболее общее наблюдение здесь заключается в том, что все зарубежные образовательные пути наших писателей вели на Запад. Второе наблюдение состоит в том, что, вопреки кажущемуся, страной, которую чаще всего посещали писатели эпохи Просвещения с целью получения образования, была Германия, а не Франция.

# Историческая статистика

Статистика показывает, что 29,6% всех писателей, получивших образование за рубежом (45 человек), и 8,5% всех писателей получили образование в Германии (исключая, конечно, герцогскую Пруссию и Силезию), в то время как во Франции этот показатель составил 27,0% (41 человек) и 7,7% всех писателей, в Италии — 24,3% (37 человек), или 6,9% от общего числа, и в Австрии — 13,8% (21 человек), или 3,9% от общего числа. Другие страны, где наши писатели учились, хотя и более спорадически, включают: Чехию — Моравию — Словакию, где в общей сложности 6 авторов получили образование, Нидерланды, Швейцарию и Великобританию — по 4 писателя, и, наконец, Данию — 1 человек.

# Поколенческая нюансировка

В разрезе поколений доминирование стран, предоставляющих образование, несколько различается. Пионеры одинаково стремились получить образование во Франции и Германии, о чем свидетельствуют одинаковые показатели числа учащихся этого поколения в этих странах — 21,7%, и в Италии (13,0% от этого поколения). В поколениях G.I и II Италия неожиданно заняла лидирующую позицию, с показателями 16,9% и 10,6% учащихся этих поколений, получивших образование. Это объясняет самую высокую долю духовенства, получившего традиционное образование в этих странах.



Фрагмент гистограммы зарубежного образования

# Образовательные центры

Рим стал ведущим городом по количеству образованных писателей эпохи Просвещения — 34 человека (22,2% от всех обучавшихся за рубежом и 7,2% от всех писателей). Его роль, особенно заметная в 1-м и 2-м поколениях, однако окончательно и резко закончилась в 3-м поколении, что не позволяет считать его центром зарубежного образования для всего обучающегося населения.

# Рим и секуляризация

Там получали образование только священнослужители или те, кто был предназначен для священнослужителей (И. Потоцкий, Ф. Подоский). Большинство из них получили образование в центральных католических университетах, предназначенных для монашеского духовенства. Секуляризация литературного сообщества исключила Рим из списка образовательных центров для писателей. В этой ситуации Париж в этот период взял на себя роль центрального центра зарубежного образования, где обучались в общей сложности 33 писателя (21,7% от числа обучающихся за рубежом и 6,2% от всех писателей), с почти равным представительством во всех поколениях (5 — 9 — 6 — 5 — 4 — 4).

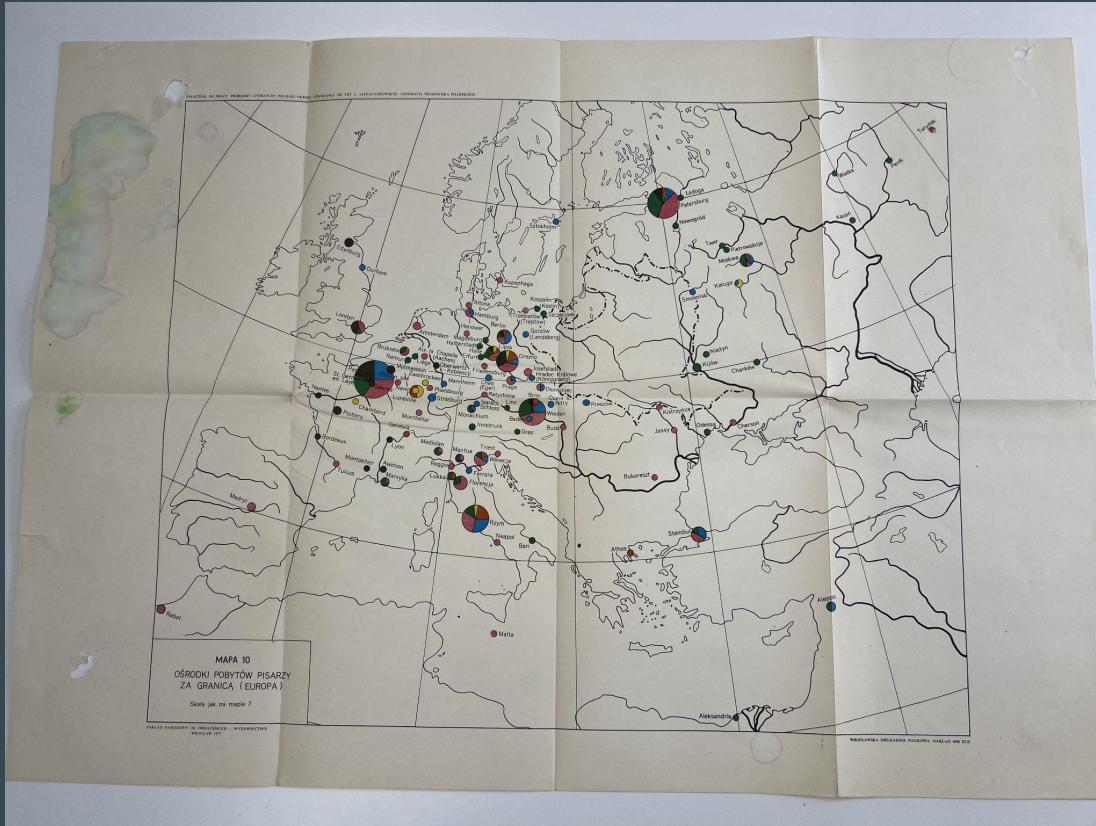
# Статистика и Германия

Примечательно, что среди крупнейших зарубежных образовательных центров не было ни одного немецкого, хотя участие немецких стран в процессе подготовки писателей из изучаемой группы было абсолютно лидирующим. Это определялось многочисленными немецкими центрами со средней посещаемостью.

# Места проживания

# Зачем анализировать места проживания писателей?

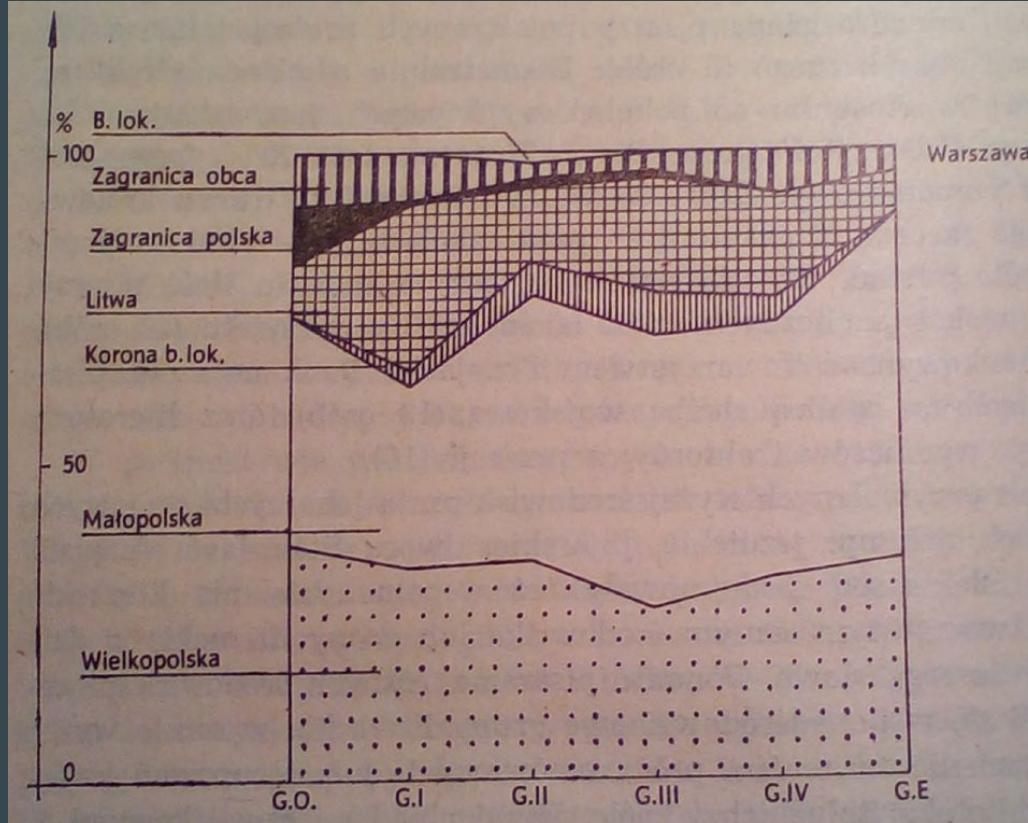
Даже места проживания отдельного писателя влияют на общее представление об участии региона в литературной жизни, особенно если на данной территории их несколько. Плотность отдельных мест пребывания может указывать на существование определенных региональных — уездных или воеводских — литературных центров, основанных на соседских связях, характерных для культурной структуры земельных дворянских обществ, к которым принадлежала Речь Посполитая.



## Где за границей жили польские писатели

# Варшава

Проживание столь большого числа писателей в Варшаве было обусловлено динамичным ростом города, который произошел именно во время правления Станислава Августа Понятовского, увеличив его население в пять раз в период с 1754 по 1792 год (с примерно 25 000 до примерно 110 000), и особенно — также стимулируя этот рост — статус центрального государственного центра, с постоянной резиденцией короля и его двора, концентрируя также многочисленные резиденции знати, с резиденциями административных органов, церковных и монастырских властей, наибольшее количество школ, культурные учреждения с ведущими типографиями и т. д.



Кто жил в Варшаве?

# Миграция

# Территориальная миграционная мобильность

На основе анализа географического происхождения писателей, обосновавшихся в семи наиболее часто посещаемых странах, мы получаем некоторые утверждения, которые, вероятно, можно обобщить на всю группу писателей-мигрантов, участвовавших в исследовании.

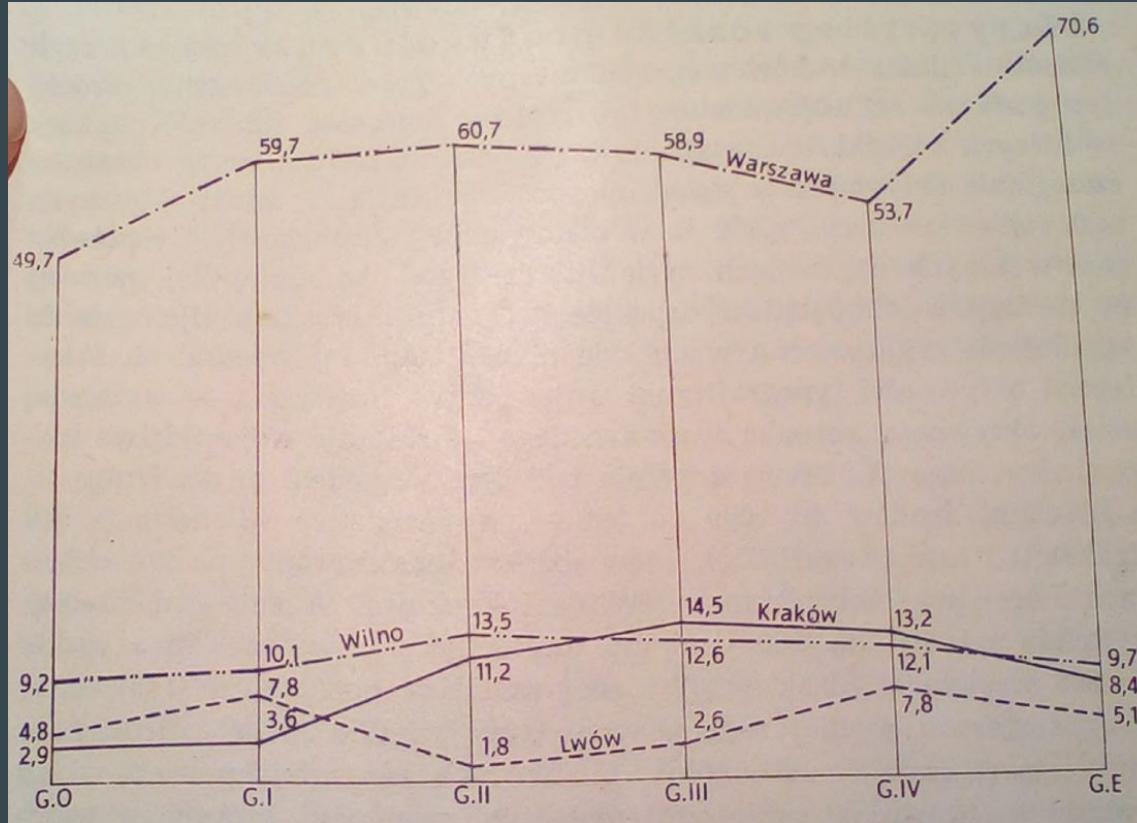
# Миграция

Таким образом, среди мигрантов первое место заняли жители Малой Польши, образовавшие самую многочисленную и мобильную группу среди уезжающих. На их долю пришлось 68 писателей-мигрантов (отдельных лиц) и 147 пребываний, в то время как соответствующие показатели для жителей Великой Польши составили 53 писателя и 101 пребывание, а для литовцев, которые покидали страну реже всего. 37 писателей и 82 пребывания.

# Публикация

# Публикации

Вильнюс занял второе место после Варшавы по количеству печатных работ писателей эпохи Просвещения, но со значительно меньшей долей в целом — 9,7% (919 книг) и в масштабах страны — 12,0%. В-третьих, сразу после Вильнюса, с общим показателем 9,0% (853 книги) и общенациональным показателем 11,1%, следует Krakow.



Динамика публикаций

## Зарубежные публикации

Из всех изданий писателей эпохи Просвещения, опубликованных за рубежом, 82,6% были изданы всего в трех странах: Франции (35,8%, 294 экземпляра), Германии (35,5%, 292 экземпляра), что почти равно количеству, и России (11,3%, 93 экземпляра). Кроме того, более пяти экземпляров произведений этих писателей из изученной коллекции были напечатаны в Австрии (34), Бельгии (25), Италии (24), Великобритании (22), Чехии, Моравско-Словацкой области (14) и Нидерландах (8). Зарубежные издания других стран были совершенно незначительны.



# Публикации за границей

# Заключение

# Выводы

**Варшава** выделяется прежде всего своим абсолютно доминирующим и центральным положением. Однако это доминирование носило явно столичный характер и определялось не исключительно высокой культурой региона, в котором она располагалась, поскольку этот регион (точнее, Мазовецкое воеводство) в этом отношении не выделялся.

Однако это доминирование было обусловлено совместным вкладом всех провинций Речи Посполитой, в частности, выдающимся вкладом наиболее культурно развитых регионов страны, прежде всего западной и центральной Малой Польши.

# Как формируется центр

Развитие центра в литературной жизни определялось не столько его академическим статусом, сколько политическим и административным положением, наличием королевского двора и его покровительством, множеством дворянских резиденций, которые способствовали развитию литературных интересов, большим количеством интеллигентных кругов и сопутствующих культурных учреждений, таких как постоянный театр, типографии, библиотеки, редакции журналов и школы.

# Варшава, Краков и Вильнюс

Централизованная структура литературной географии того времени подтверждается существованием двух других культурных центров, наряду с Варшавой, занимавших более низкое положение в иерархии и одновременно являвшихся политическими и административными центрами Малопольского и Литовского воеводств — Кракова и Вильнюса, — которые по своим размерам и роли в культуре, как и в любое другое поколение эпохи Просвещения, не могли сравниться с Варшавой. Хотя оба этих центра были единственными университетскими центрами в стране на протяжении всего Просвещения, Варшава в период зарождения Просвещения едва превосходила их как городской центр.

# Литературная провинция

Провинция, раскинувшаяся на обширных просторах тогдашней Речь Посполитой, имела многообразный облик. Она представляла собой нечто совершенно иное в культурно богатых, густонаселенных и экономически развитых воеводствах западной и центральной Малой Польши; нечто совершенно иное в урбанизированной и густонаселенной западной Великой Польше, но без, за исключением Познани, каких-либо более богатых литературных традиций.

5.2.

## Zagranica cudzoziemska

Kraj	G.O				G.I				G.II			
	il.	%	G.	%	il.	%	G.	%	il.	%	G.	%
	osób	k.z.										
Niemcy	5	21,7	3,3		6	8,5	3,9		11	7,8	7,2	
Francja	5	21,7	3,3		10	14,1	6,6		12	8,5	7,9	
Włochy	3	13,0	2,0		12	16,9	7,9		15	10,6	9,8	
Austria					2	2,8	1,3		5	3,5	3,3	
Czechy—Morawy—Słowacja					4	5,6	2,6		1	0,7	0,7	
Holandia									3	2,1	2,0	
Szwajcaria									1	0,7	0,7	
Wlk. Brytania					1	1,4	0,7					
Dania												

# Общая картина

Разнообразие локаций польской литературы, ср. места написания и постановки русских пьес в Dracor.

Основанием для выводов не всегда служит именно географическое распределение.

Образцовое описание данных: общие тенденции, характеристика средних и малых величин.

Малая известность статьи, возможно, происходит из локального характера материала.

Аналогичные построения на русском материале возможны, но вряд ли продуктивны