

Статья Элжбеты Александровской
«География писательского сообщества»
— забытый эпизод пространственного
поворота в гуманитарных науках



Борис Орехов
(НИУ ВШЭ, ИРЛИ РАН, МГУ)

Дисклеймеры

- Это не эмпирическое исследование, а историография
- Я не полонист
- Я недостаточно владею польским языком
- Но считаю, что такие реактуализации нужны и важны для гуманитарной науки

Пространственный поворот

Spatial turn is an Intellectual Movement that places emphasis on place and space in social science and the humanities. It is **closely linked with quantitative studies** of history, literature, cartography, geography, and other studies of society.

Bodenhamer, David J., John Corrigan, and Trevor M. Harris, eds. 2010. The Spatial Humanities: GIS and the Future of Humanities Scholarship. Edition Unstated. Bloomington, Ind.: Indiana University Press.

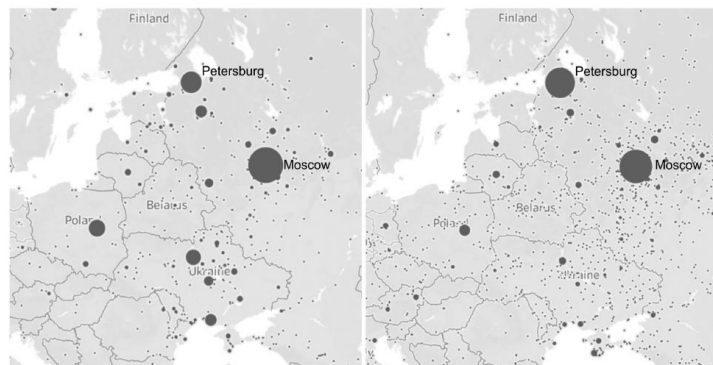


FIGURE 10.4. Map with location frequencies in romantic (left) and realist (right) texts visualized through circle sizes.

J.D. BODENHAMER, J. CORRIGAN, T.M. HARRIS (eds), *The Spatial Humanities. Gis and the future of humanities scholarship*, 203 pagine, Indiana University Press, 2010. ISBN 978-0-353-22217-6.



Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л'этранже»

Version 1.0



Орехов, Борис, 2024, "Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л'этранже»", <https://doi.org/10.31860/openlit-2023.4-G003>, Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору, V1

Cite Dataset ▼

Learn about [Data Citation Standards](#).

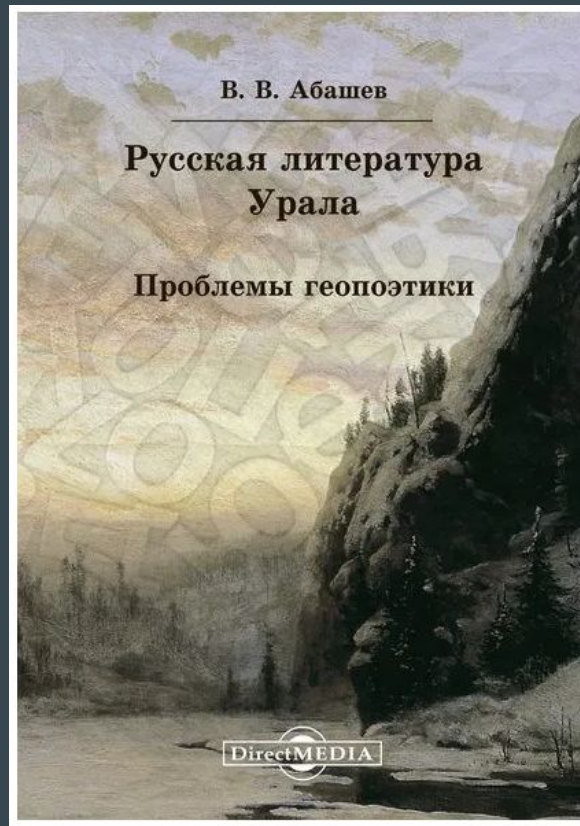
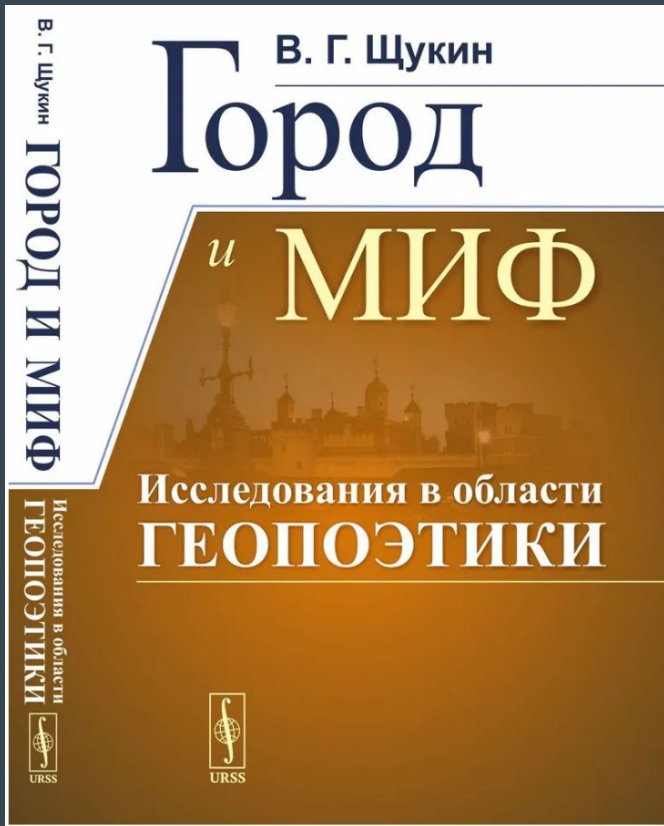
Access Dataset ▼

Contact Owner

Share

Dataset Metrics ⓘ

77 Downloads ⓘ



Геопоэтика

Актуальные пространственные публикации

- Skorinkin D., Orekhov B. The Outward Turn. Geocoding the Expansion of Fictional Space in Russian 19th-Century Literature // Journal of Computational Literary Studies. — 2025. — Vol. 4. — Issue 1. DOI: 10.48694/jcls.4228
- Geography Of Russian Poetry: Countries And Cities Inside The Poetic World // Digital Humanities 2016. Conference Abstracts. Kraków, 2016. — P. 830–832.
- Орехов, Борис, 2024, "Маршрут путешествия в поэме И. П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границу, дан л'этранже»", <https://doi.org/10.31860/openlit-2023.4-G003>, Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору, V1.

Совпадения



ALEKSANDROWSKA Elżbieta Lidia

Urodzona 1 stycznia 1928 w Grajewie; córka Edwarda **Busza**

В 2016 ДН-конференция проходила в польском Кракове, с Александровской при желании можно было встретиться.

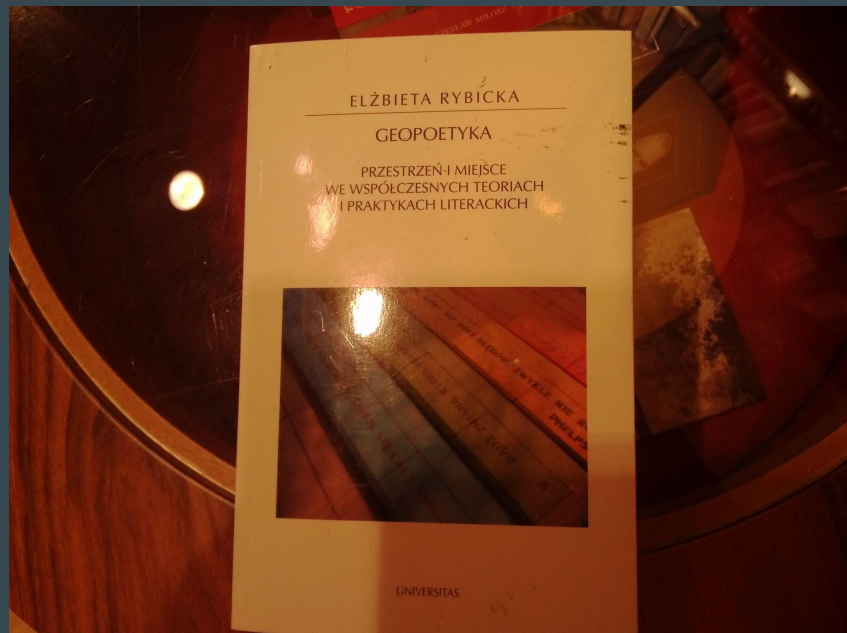


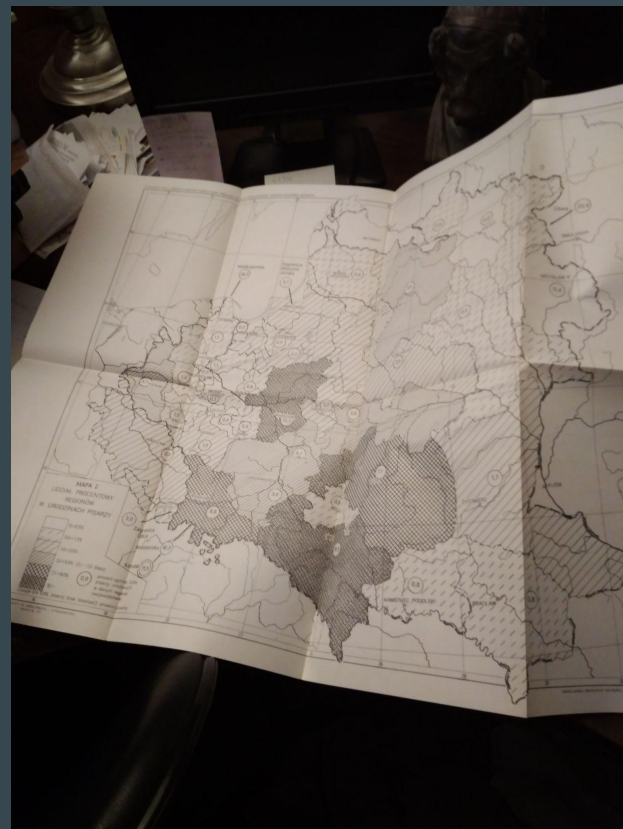
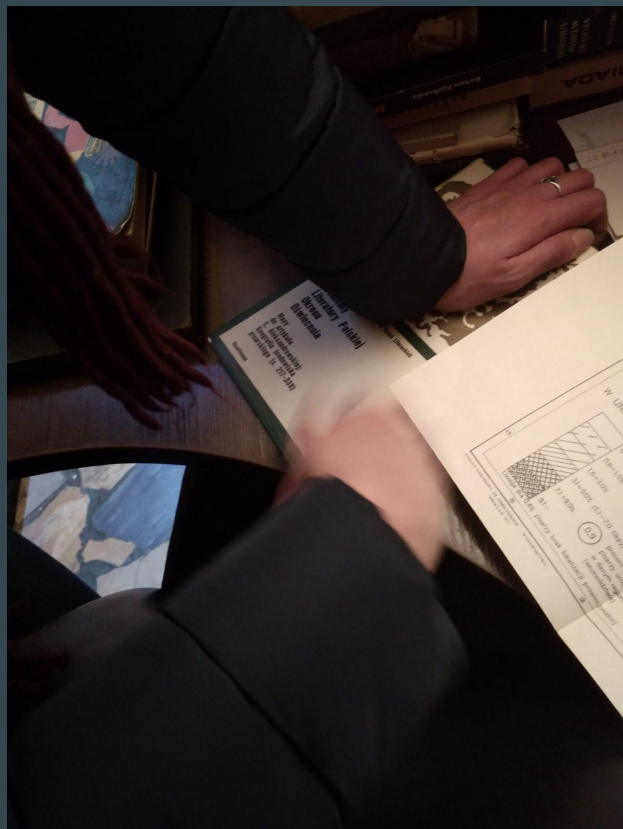
Digital Humanities 2016

Kraków, 11–16 July

Польский топоним (фамилия) Busza происходит от краткой формы составных личных имен, таких как Budzisław. И Александровска, и Буза оба долгожители.

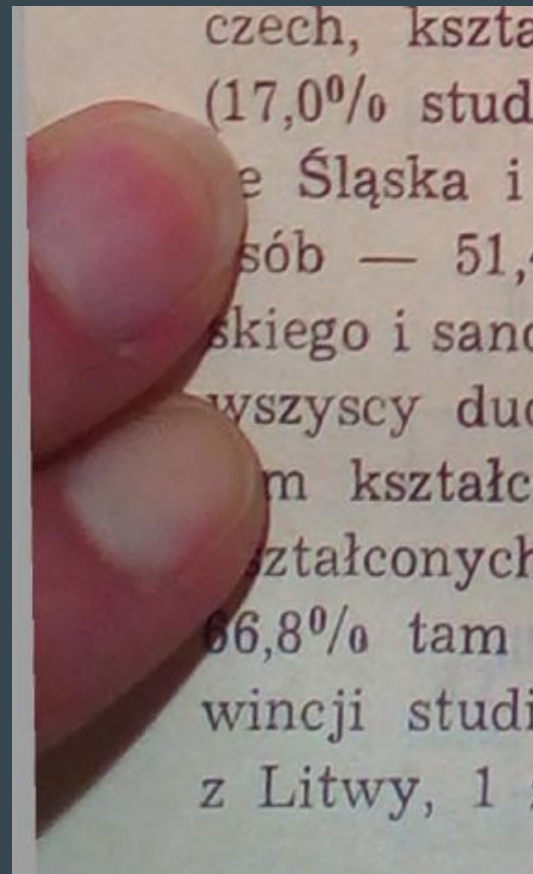
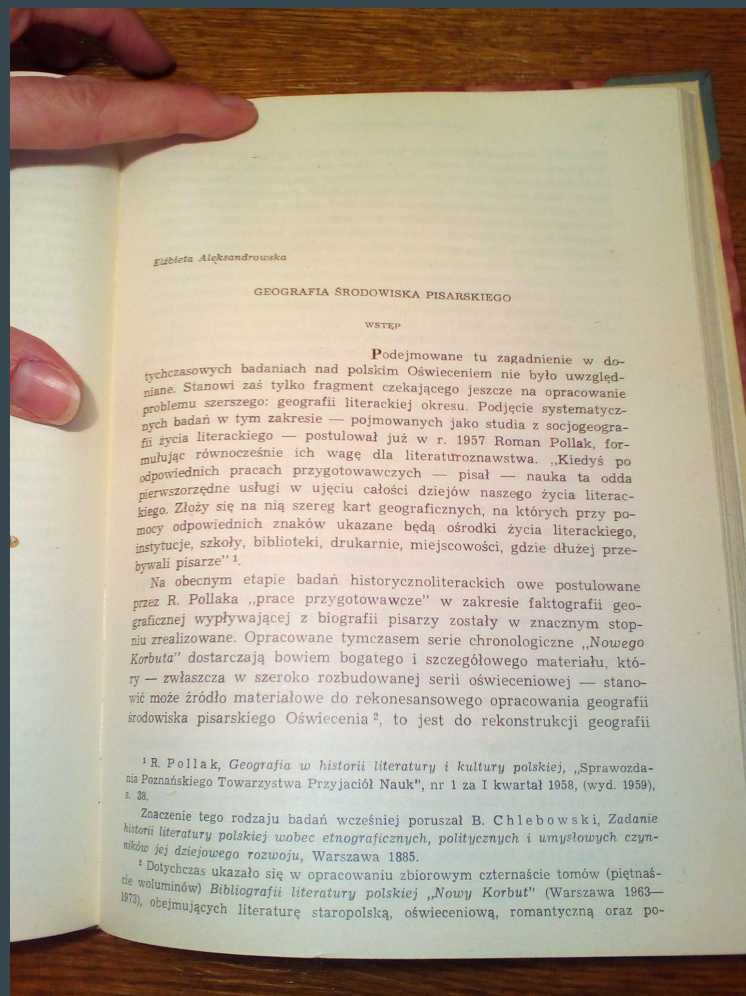






10.11.2017

маникюр
Е. А. Выналек





Карты Александровской в интерьере ДН-центра в Вышке

Geografia środowiska pisarskiego

Geografia środowiska pisarskiego. W:
Problemy literatury polskiej okresu
Oświecenia. Seria 2. Wrocław 1977 s.
217-337 + teka 16 map.

Рецепция

Geografia środowiska pisarskiego,(w:)

☐ Искать в цитирующих статьях

[ЦИТИРОВАНИЕ] Kultura artystyczna Wielkiego Księstwa Litewskiego w epoce baroku

J Kowalczyk - 1995 - Instytut Kultury

☆ Сохранить 99 Цитировать Цитируется: 1 Похожие статьи

Отклики по данным польских библиографов:

- A. Staniszewski. „Komunikaty Mazurskio-Warmińskie” 1978 nr 3.
 - Z. Libera. „Rocznik Literacki 1977” wyd. 1980.
 - W. Pusz. „Pamiętnik Literacki” 1980 z. 2.
- + силлабусы учебных курсов
-

Предшественники и данные

R. Pollak, Geografia w historii literatury i kultury polskiej, „Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk”, nr. 1 za I kwartał 1958, (wyd. 1959), s. 38.

Z. Florczak, Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku, Wrocław 1967

Подзаголовок издания — «Новый Корбут» — напоминает о Габриеле Корбуте, создателе четырехтомного библиографического труда «Польская литература от истоков до мировой войны» (1929 – 1931)



Координаты исследования

Время: Польское Просвещение

Данные: 533 писателя, 9431 книга

Концептуальная рамка: историческая статистика

Сложности данных: регионы не эквивалентны по площади, плотности населения и экономической структуре.

Предмет исследования: происхождение, образование, проживание, миграция, публикации

Административное деление на картах того времени.

nie wyodrębniono następujące grupy pokoleniowe: G.0 — prekursorów, rodzących się do r. 1709 (w l. 1677—1709); G.I — „inicjatorów”, urodzonych w l. 1710—1729; G.II — „twórców”, urodzonych w l. 1730—1749; G.III — „działaczy”, urodzonych w l. 1750—1769; G.IV — „kontynuatorów”, urodzonych w l. 1770—1789; wreszcie G. E. — epigonów, rodzących się od r. 1790 (w l. 1790—1806). Graniczne daty roczne generacji.

Поколения

Рождение

Где рождались писатели

В Польше или за границей? «Среди зарубежных стран наибольшее число рождений польских писателей — по пять в каждой — зафиксировано в Германии и Франции».

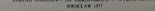
Каково участие регионов?

Изменения с поколениями: «Начиная с IV поколения, участие Литвы в рождении изучаемой группы значительно снизилось, что следует отнести к следующим обстоятельствам. Во-первых: с секуляризацией литературных кругов в эпоху Просвещения, первоначально — особенно в Литве — крайне клерикальных. Во-вторых, с романтизмом»

[illegible]

Карта не отражает богатства данных

В то время как писатели Мазовецкого воеводства в подавляющем большинстве (36 человек) родились в самой Варшаве, главным образом в буржуазных многоквартирных домах и резиденциях знати, а в последние поколения также в домах интеллигенции, писатели Русского воеводства (Ф. С. Дмоховский, П. Лелевель, В. Малецка, К. Танская и А. Тарчевская), более экономически и культурно сбалансированные, родились в разных местах: в помещичьих владениях, дворянских резиденциях, как в крупных, так и в малых городах.



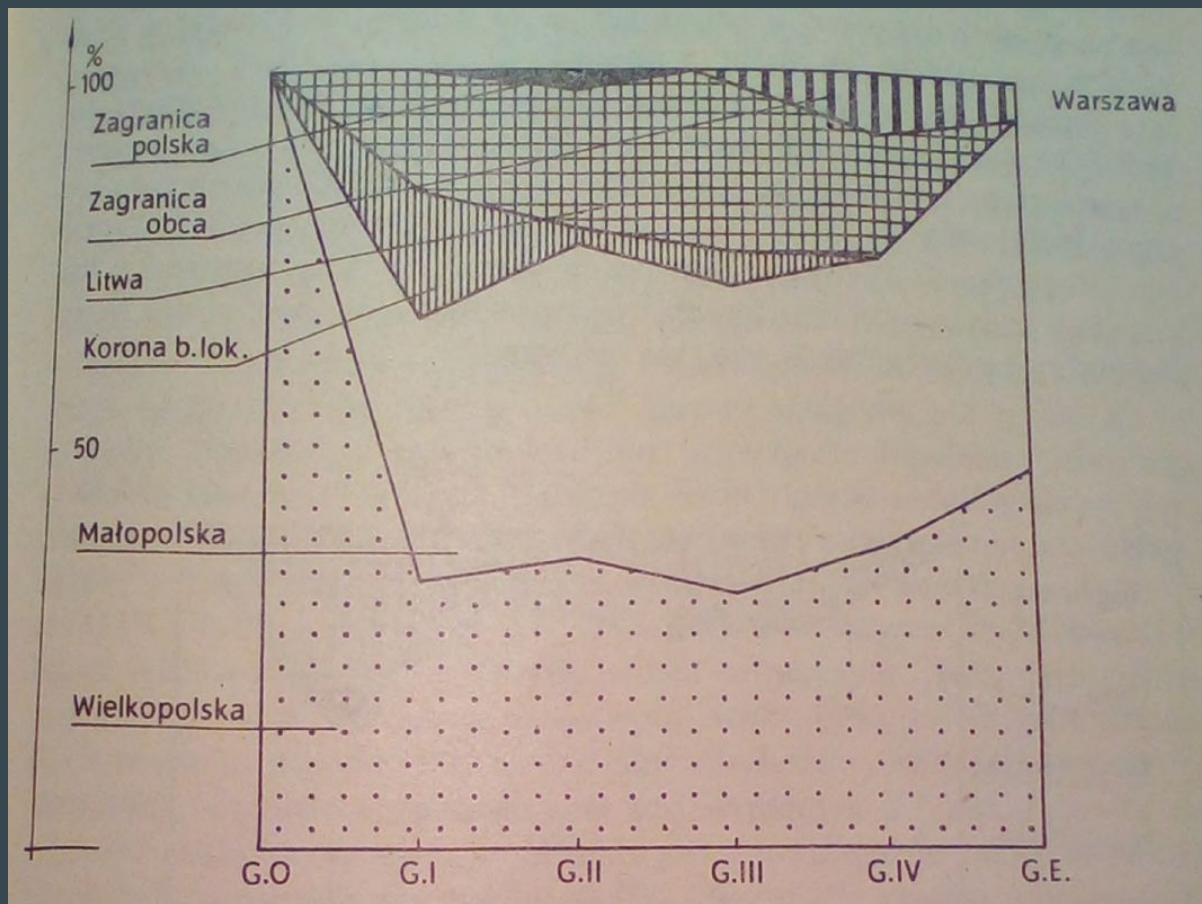
Плотность рождений

Социально-исторический комментарий

Стоит отметить резкое снижение рождаемости на территориях, оккупированных Пруссией во время первого раздела (Поморское и Великопольское воеводства), где германизация, навязанная захватчиком, в значительной степени облегчалась немецкоязычным населением городов, которые также являлись культурными центрами в этих регионах в большей степени, чем где-либо еще.

Образование

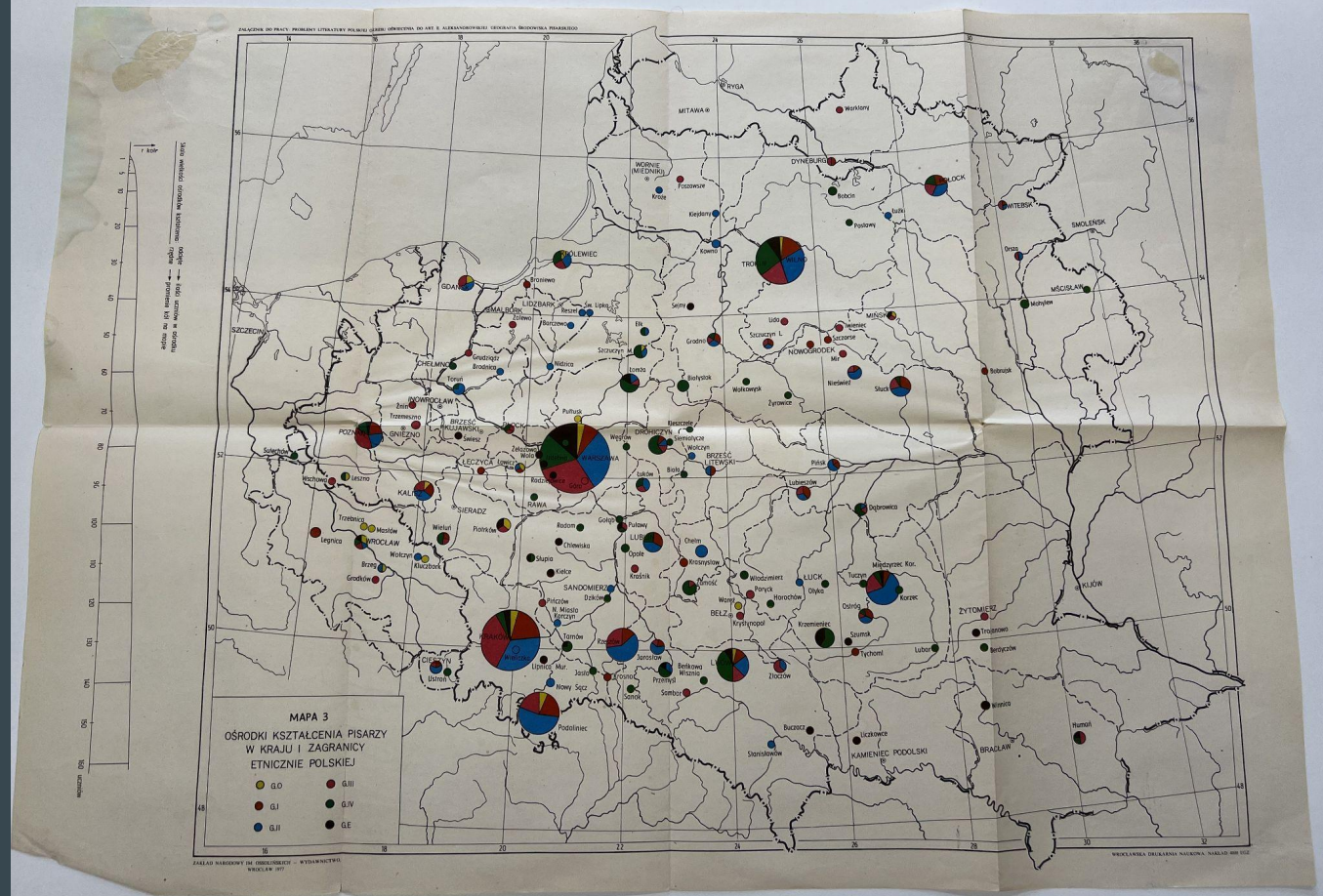
Территориальное происхождение всех писателей, получивших образование в Варшаве



Образование

Из числа рассмотренных здесь писателей эпохи Просвещения для 93 человек не сохранились данные об их месте обучения. Остальные писатели получили образование в 188 территориальных центрах, 129 из которых находились в Польше.

Писатели эпохи Просвещения часто получали образование в двух или более территориальных центрах.



Крупные центры

Варшава, в соответствии со своим столичным характером, заняла первое место. Различные школьные центры и частные дома (в основном знати) обучили 144 писателя (отдельных лиц), то есть 27,0% всей выборки.

В поколении 0 ее опередил Париж с показателем 21,7% (9 человек), а в поколении I — Краков с показателем 25,4% (12 человек). Абсолютного лидера она достигла только во II и III поколениях — 29,8% и 27,7% соответственно, то есть где-то с середины 1740-х годов.

Негеографические данные

Наибольшее количество будущих писателей — 81 человек — обучалось в государственных средних школах Варшавы. Из них наибольшая посещаемость была зафиксирована в школах Речи Посполитой (30 учеников), за ними следуют иезуитские школы (18 учеников) — однако, из-за роспуска ордена в 1773 году, эти школы принимали писателей только до III класса включительно.

Состав учащихся в Варшаве (наложение характеристик)

Состав учащихся в этих школах был примечателен, с отчетливо общенациональным распределением. В целом, только 28 человек (34,6%) были из Варшавы (20) и Мазовецких воеводств (8) (Мазовецкое, Равское, Плоцкое). Еще 6 человек (7,4%) были набраны из других воеводств Великой Польши, половина из которых была из Познанского воеводства.

Львов и Познань

Львов и Познань замыкают список крупнейших учебных заведений страны, привлекающих будущих писателей. Львов, где в девяти университетах обучается в общей сложности 31 писатель (5,8% от общего числа), занял шестое место. Познань, где в шести учебных заведениях обучаются 22 писателя (4,1%), заняла восьмое место.

В обоих городах наибольшую группу учащихся составляют писатели, посещающие местные средние школы. Во Львове это 20 будущих авторов, обучающихся в иезуитских школах и средней школе; в Познани 14 учились в Люблинской академии.

Плотность образования



Образовательные траектории

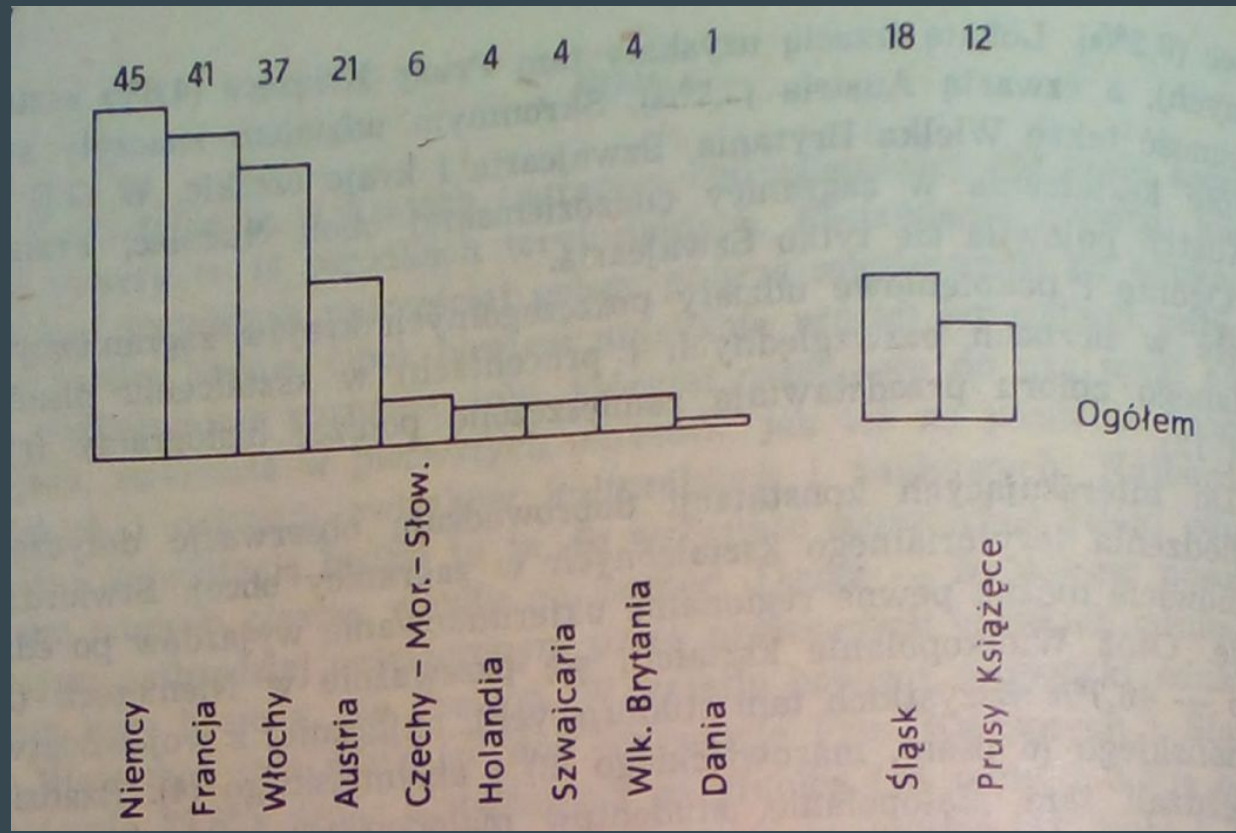
Вопрос о том, когда и куда чаще всего ездили польские писатели эпохи Просвещения с целью получения образования, имеет решающее значение. Помимо простого наблюдения, он позволяет более детально понять пути проникновения европейской мысли в нашу страну, особенно в ранние периоды, а также осознать наши непосредственные и более отдаленные культурные и научные связи. Наиболее общее наблюдение здесь заключается в том, что все зарубежные образовательные пути наших писателей вели на Запад. Второе наблюдение состоит в том, что, вопреки кажущемуся, страной, которую чаще всего посещали писатели эпохи Просвещения с целью получения образования, была Германия, а не Франция.

Историческая статистика

Статистика показывает, что 29,6% всех писателей, получивших образование за рубежом (45 человек), и 8,5% всех писателей получили образование в Германии (исключая, конечно, герцогскую Пруссию и Силезию), в то время как во Франции этот показатель составил 27,0% (41 человек) и 7,7% всех писателей, в Италии — 24,3% (37 человек), или 6,9% от общего числа, и в Австрии — 13,8% (21 человек), или 3,9% от общего числа. Другие страны, где наши писатели учились, хотя и более спорадически, включают: Чехию — Моравию — Словакию, где в общей сложности 6 авторов получили образование, Нидерланды, Швейцарию и Великобританию — по 4 писателя, и, наконец, Данию — 1 человек.

Поколенческая нюансировка

В разрезе поколений доминирование стран, предоставляющих образование, несколько различается. Пионеры одинаково стремились получить образование во Франции и Германии, о чем свидетельствуют одинаковые показатели числа учащихся этого поколения в этих странах — 21,7%, и в Италии (13,0% от этого поколения). В поколениях G.I и II Италия неожиданно заняла лидирующую позицию, с показателями 16,9% и 10,6% учащихся этих поколений, получивших образование. Это объясняет самую высокую долю духовенства, получившего традиционное образование в этих странах.



Фрагмент гистограммы зарубежного образования

Образовательные центры

Рим стал ведущим городом по количеству образованных писателей эпохи Просвещения — 34 человека (22,2% от всех обучавшихся за рубежом и 7,2% от всех писателей). Его роль, особенно заметная в 1-м и 2-м поколениях, однако окончательно и резко закончилась в 3-м поколении, что не позволяет считать его центром зарубежного образования для всего обучающегося населения.

Рим и секуляризация

Там получали образование только священнослужители или те, кто был предназначен для священнослужителей (И. Потоцкий, Ф. Подоский). Большинство из них получили образование в центральных католических университетах, предназначенных для монашеского духовенства. Секуляризация литературного сообщества исключила Рим из списка образовательных центров для писателей. В этой ситуации Париж в этот период взял на себя роль центрального центра зарубежного образования, где обучались в общей сложности 33 писателя (21,7% от числа обучающихся за рубежом и 6,2% от всех писателей), с почти равным представительством во всех поколениях (5 — 9 — 6 — 5 — 4 — 4).

Статистика и Германия

Примечательно, что среди крупнейших зарубежных образовательных центров не было ни одного немецкого, хотя участие немецких стран в процессе подготовки писателей из изучаемой группы было абсолютно лидирующим. Это определялось многочисленными немецкими центрами со средней посещаемостью.

Места проживания

Зачем анализировать места проживания писателей?

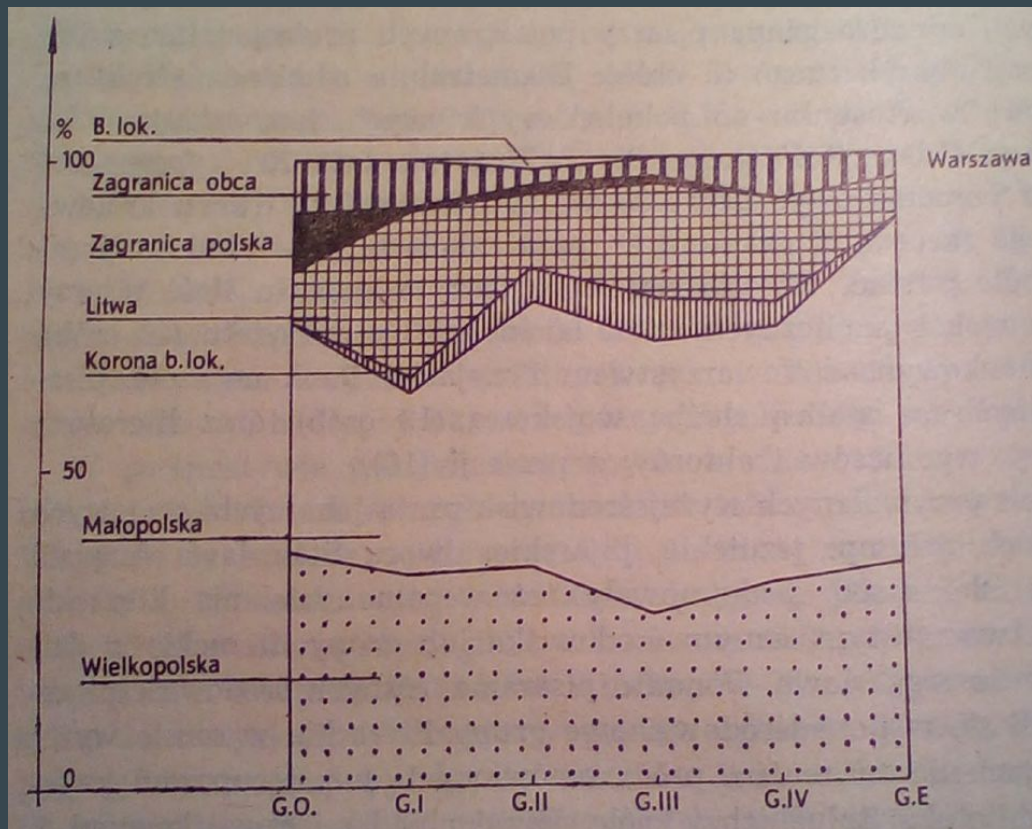
Даже места проживания отдельного писателя влияют на общее представление об участии региона в литературной жизни, особенно если на данной территории их несколько. Плотность отдельных мест пребывания может указывать на существование определенных региональных — уездных или воеводских — литературных центров, основанных на соседских связях, характерных для культурной структуры земельных дворянских обществ, к которым принадлежала Речь Посполитая.



Где за границей жили польские писатели

Варшава

Проживание столь большого числа писателей в Варшаве было обусловлено динамичным ростом города, который произошел именно во время правления Станислава Августа Понятовского, увеличив его население в пять раз в период с 1754 по 1792 год (с примерно 25 000 до примерно 110 000), и особенно — также стимулируя этот рост — статус центрального государственного центра, с постоянной резиденцией короля и его двора, концентрируя также многочисленные резиденции знати, с резиденциями административных органов, церковных и монастырских властей, наибольшее количество школ, культурные учреждения с ведущими типографиями и т. д.



Кто жил в Варшаве?

Миграция

Территориальная миграционная мобильность

На основе анализа географического происхождения писателей, обосновавшихся в семи наиболее часто посещаемых странах, мы получаем некоторые утверждения, которые, вероятно, можно обобщить на всю группу писателей-мигрантов, участвовавших в исследовании.

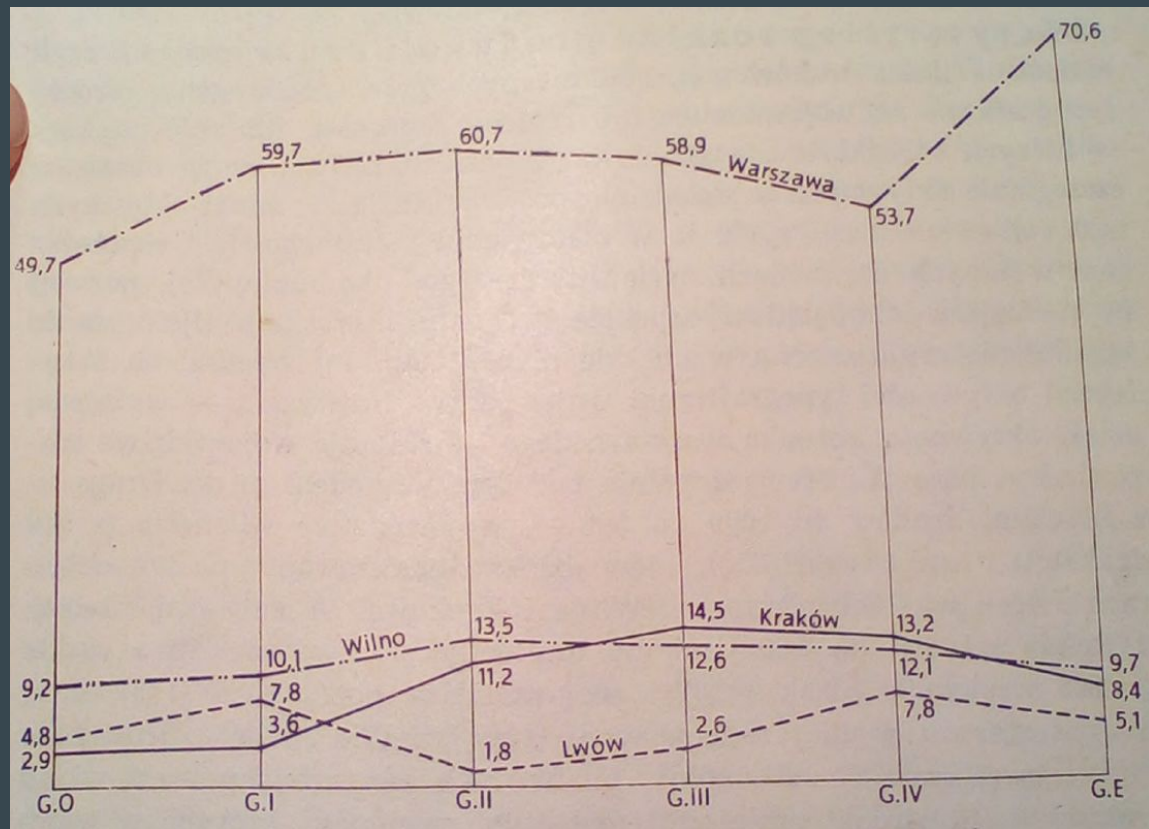
Миграция

Таким образом, среди мигрантов первое место заняли жители Малой Польши, образовавшие самую многочисленную и мобильную группу среди уезжающих. На их долю пришлось 68 писателей-мигрантов (отдельных лиц) и 147 пребываний, в то время как соответствующие показатели для жителей Великой Польши составили 53 писателя и 101 пребывание, а для литовцев, которые покидали страну реже всего. 37 писателей и 82 пребывания.

Публикация

Публикации

Вильнюс занял второе место после Варшавы по количеству печатных работ писателей эпохи Просвещения, но со значительно меньшей долей в целом — 9,7% (919 книг) и в масштабах страны — 12,0%. В-третьих, сразу после Вильнюса, с общим показателем 9,0% (853 книги) и общенациональным показателем 11,1%, следует Краков.



Динамика публикаций

Зарубежные публикации

Из всех изданий писателей эпохи Просвещения, опубликованных за рубежом, 82,6% были изданы всего в трех странах: Франции (35,8%, 294 экземпляра), Германии (35,5%, 292 экземпляра), что почти равно количеству, и России (11,3%, 93 экземпляра). Кроме того, более пяти экземпляров произведений этих писателей из изученной коллекции были напечатаны в Австрии (34), Бельгии (25), Италии (24), Великобритании (22), Чехии, Моравско-Словацкой области (14) и Нидерландах (8). Зарубежные издания других стран были совершенно незначительны.



Публикации за границей

Заключение

Выводы

Варшава выделяется прежде всего своим абсолютно доминирующим и центральным положением. Однако это доминирование носило явно столичный характер и определялось не исключительно высокой культурой региона, в котором она располагалась, поскольку этот регион (точнее, Мазовецкое воеводство) в этом отношении не выделялся.

Однако это доминирование было обусловлено совместным вкладом всех провинций Речи Посполитой, в частности, выдающимся вкладом наиболее культурно развитых регионов страны, прежде всего западной и центральной Малой Польши.

Как формируется центр

Развитие центра в литературной жизни определялось не столько его академическим статусом, сколько политическим и административным положением, наличием королевского двора и его покровительством, множеством дворянских резиденций, которые способствовали развитию литературных интересов, большим количеством интеллигентных кругов и сопутствующих культурных учреждений, таких как постоянный театр, типографии, библиотеки, редакции журналов и школы.

Варшава, Краков и Вильнюс

Централизованная структура литературной географии того времени подтверждается существованием двух других культурных центров, наряду с Варшавой, занимавших более низкое положение в иерархии и одновременно являвшихся политическими и административными центрами Малопольского и Литовского воеводств — Кракова и Вильнюса, — которые по своим размерам и роли в культуре, как и в любое другое поколение эпохи Просвещения, не могли сравниться с Варшавой. Хотя оба этих центра были единственными университетскими центрами в стране на протяжении всего Просвещения, Варшава в период зарождения Просвещения едва превосходила их как городской центр.

Литературная провинция

Провинция, раскинувшаяся на обширных просторах тогдашней Речь Посполитой, имела многообразный облик. Она представляла собой нечто совершенно иное в культурно богатых, густонаселенных и экономически развитых воеводствах западной и центральной Малой Польши; нечто совершенно иное в урбанизированной и густонаселенной западной Великой Польше, но без, за исключением Познани, каких-либо более богатых литературных традиций.

5.2.

Zagranica cudzoziemska

Kraj	G.O				G.I				G.II			
	il. osób	% G.	% k.z.		il. osób	% G.	% k.z.		il. osób	% G.	% k.z.	
Niemcy	5	21,7	3,3		6	8,5	3,9		11	7,8	7,2	
Francja	5	21,7	3,3		10	14,1	6,6		12	8,5	7,9	
Włochy	3	13,0	2,0		12	16,9	7,9		15	10,6	9,8	
Austria					2	2,8	1,3		5	3,5	3,3	
Czechy—Morawy—Słowacja					4	5,6	2,6		1	0,7	0,7	
Holandia									3	2,1	2,0	
Szwajcaria									1	0,7	0,7	
Wk. Brytania					1	1,4	0,7					
Dania												

Общая картина

Разнообразие локаций польской литературы, ср. места написания и постановки русских пьес в Dracor.

Основанием для выводов не всегда служит именно географическое распределение.

Образцовое описание данных: общие тенденции, характеристика средних и малых величин.

Малая известность статьи, возможно, происходит из локального характера материала.

Аналогичные построения на русском материале возможны, но вряд ли продуктивны